

# Boletín Güemesiano Digital 2011

**E**l Boletín Güemesiano Digital es una publicación de distribución gratuita y mensual destinada a quienes se interesan por conocer a uno de los padres fundadores de la Independencia de Sud América Hispana, el Gral. Martín Miguel Juan de Mata Güemes.

Su objetivo es difundir la Gesta Güemesiana, Gesta en la que el amor a la tierra y a la Patria naciente fueron los motores que impulsaron a centenares de argentinos cuyos ideales continúan vigentes. Con él se pretende cimentar lazos de confraternidad e intercambiar vivencias, conocimientos e iniciativas.

Su lanzamiento se realizó el día 8 de Febrero de 2000 al cumplirse los 215 años del nacimiento del Prócer Gaucho. En él se exponen datos históricos, relatos, anécdotas, se responden preguntas, se expone la agenda Güemesiana y se comentan algunas actividades que se desarrollan.

Su redacción es responsabilidad de la Delegada y Académica Correspondiente del Instituto Güemesiano de Salta en Buenos Aires - República Argentina- Prof. María Cristina Fernández.

El Instituto estudia y difunde, desde 1972, la más original y menos conocida gesta emancipadora de América: la Güemesiana, bajo el lema: "**Martín Miguel de Güemes fue el supremo defensor de la libertad y la Independencia de las provincias argentinas y el máximo mártir de la Emancipación de Sud América Hispana**".

Sus Académicos tienen por misión:

*\* Intensificar el estudio e investigación de la personalidad y obra del Gral. Martín Miguel de Güemes y sus colaboradores y de cuanto esté relacionado con el prócer.*

*\* Difundir estos estudios e investigaciones mediante publicaciones y actos académicos.*

En pro de ello se publica mensualmente el Boletín Güemesiano Digital cuyo Índice General puede consultarse. Si desea solicitar algún Boletín, enviar sugerencias o comentarios, escriba a:

Prof. María Cristina Fernández, [macacha@infovia.com.ar](mailto:macacha@infovia.com.ar) o comuníquese al 011 4306 9720 .-

## BOLETIN GÜEMESIANO Nº 129

ENERO DE 2011

### PRESENTACION

Al iniciar un nuevo año, se continúa la labor de informar sobre la gesta Güemesiana a través de los escritos de Jorge Sáenz, Gabriel Oscar Turone y un documento que permite conocer aspectos de la guerra de la independencia a través de uno de sus protagonistas, el chileno Francisco Pérez de Uriondo.

### CONTENIDO

- I. NUEVAS TACTICAS: LA ESTRATEGIA PATRIOTA, por el Lic. Jorge Sáenz
- II. GÜEMES EN BUENOS AIRES, por Gabriel Oscar Turone.
- III. “DESCANSE V.S SOBRE MI VIGILANCIA” por Francisco Pérez de Uriondo.
- IV. PALABRAS FINALES

### DESARROLLO

#### **I. NUEVAS TACTICAS: ESTRATEGIA PATRIOTA**

Jorge Sáenz, licenciado en Sistemas Navales, graduado en Comando y Estado Mayor de la Escuela de Guerra Naval y en Planeamiento Militar Conjunto –entre otros estudios-, experto en armas y tiro, autor de numerosas publicaciones, dice en “La Batalla del Valle de Lerma”, bajo el título: Nuevas tácticas y en relación a la estrategia patriota:

*“Ante una revolución como de la mayo de 1810, el que tomaba partido, podría sufrir la pérdida de sus bienes o la agresión de aquellos que pensaban diferente, pero la incertidumbre ya no la sufriría más. La revolución dividió las aguas entre realistas y patriotas, sin distinción de nacionalidades o razas. Una buena parte, se mantenía a la expectativa, porque sus intereses eran de naturaleza distinta. Toda acción, va precedida de una decisión. Si ésta perteneciera al futuro, medido en días, horas o semanas, se podría tomar la decisión sin prisa, además de poder ser confrontados con alguien criterioso y de confianza que asesore, como los miembros de un Estado Mayor.*

*En cambio, si la acción a seguir requiriese de una decisión inmediata, ésta debería tomarse en forma instantánea, en cuyo caso cada jefe estará solo, consigo mismo, actuando casi en base a reflejos y esta cualidad resulta más difícil de hallar, en especial cuando se trata de militares improvisados.*

*Lo malo en la toma de decisiones, es hacerlo en el momento incorrecto, sin la información adecuada, o simplemente no tomarla por ineptitud.*

*La falta de definición acerca de qué hacer realmente a partir del 25 de mayo, fue el origen de discordias, intrigas, traiciones, asesinatos, fusilamientos y guerras civiles. Pero lo más lamentable fue la ausencia de un plan estratégico que contemplase las reales amenazas contra la naciente Nación: los realistas de Chile, del Perú, Alto Perú y la cuestión de Montevideo. En ese marco, la solución militar e iniciativas estratégicas, parecían quedar solamente en manos de San Martín y Güemes.*

*Las evidencias históricas, convergen en que no existía un plan estratégico para derrotar a los realistas. Además de eso, hubo generales mediocres o improvisados, que estaban muy influenciados por los intereses localistas y personales.*

*A estos factores, se agregaba la falta de unidades militares organizadas, disciplinadas y con el armamento y equipo adecuados para la guerra. El mismo San Martín se quejaba de los inconvenientes que en materia disciplinaria y dedicación profesional evidenciaban algunos oficiales del ejército que estaba formando. Como eficaz estrategia, fue el único que desarrolló un plan aséptico para asegurar la independencia, acción posteriormente inconclusa, que debía hacerse en conjunción con las milicias del Grl. Güemes por el Alto Perú.*

*El Alto Perú se perdió inicialmente por la incompetencia militar del Ejército Nacional y en segundo lugar, por la errada geopolítica de quienes condujeron los destinos de la nación. En realidad, no estaba establecida la estrategia para derrotar a los realistas. Las acciones fueron coyunturales, improvisadas, inoportunas y a veces indiferentes a lo que marcaba la realidad de los hechos. El sentimiento patrio puro, sólo estaba arraigado en muy pocos actores, entre los cuales se encontraba el Grl. Martín Miguel de Güemes.*

*Entre los criollos, existía un gran compromiso de sangre e importantes intereses comerciales con los españoles, que influenciaron mucho en el momento de la toma de decisiones, para optar por alguno de los bandos en pugna. Por ese motivo, hubo criollos que resolvieron seguir fieles al rey y españoles que abrazaron la revolución.*

*El sentimiento anti realista se hallaba más afianzado y generalizado entre los indios, que desde el principio de la conquista habían recibido el peso de los abusos de los conquistadores españoles, cuyo autoritarismo y excesos aunque disminuidos, todavía seguían vigentes en la época de la revolución. Uno de esos abusos, había sido la “encomienda”, puesta en práctica inicialmente por Cristóbal Colón en el Caribe, que duró hasta fines del Siglo XVII, con algunas aisladas subsistencias. La conquista de América derivó en una verdadera masacre de sus culturas autóctonas, caracterizada por el saqueo, la imposición de una fe religiosa extraña y la violencia en su significado más amplio.*

*Es oportuno mencionar, que la mentalidad europea de aquellos tiempos, de alguna manera negaba la condición de seres humanos a negros e indios, a*

*quienes se podía esclavizar a gusto del conquistador. Para ello, se enviaban partidas de forajidos que por encargo de los encomenderos, recibían una paga por los indios que atrapaban, los cuales eran conducidos atados entre sí con sogas al cuello, a cuyo lado marchaban las mujeres y los niños, todos en calidad de esclavos.*

*Para un encomendero, todo lo que existía en un área del terreno le pertenecía, aunque debían participar de sus ganancias, en última instancia, con la corona. De esta manera, los indios se podían vender, traspasar, alquilar y heredar, reservándolos para los más rudos trabajos, que eran realizados en forma gratuita. Cuando las tribus fueron diezmadas por la esclavitud, el maltrato y las enfermedades y los aborígenes comenzaron a escasear, se recurrió al tráfico de negros, cuyos descendientes se los puede ver en toda América. Durante la conquista, los españoles destruyeron culturas importantísimas, desde cierto punto de vista más avanzadas que las europeas, tales como los aztecas y los incas, así como también, casi todos los testimonios escritos de la cultura maya.*

*Dentro de este confuso contexto, era muy difícil que los conductores de nuestra joven nación, pudieran adoptar una estrategia definida para luchar contra los realistas. Valga como ejemplo la creación de la bandera. Belgrano, reconocido como el creador de la enseña Patria, izó en las barrancas del Rosario del Paraná una completamente diferente de la actual, excepto en sus colores. Mientras tanto, seguía enarbolándose en el fuerte de Buenos Aires, la misma enseña española de siempre, rechazando de plano el gobierno central la iniciativa de Belgrano, a quien por las dudas, le remitieron una bandera realista. En el mar y en el Río de la Plata, el Alte. Guillermo Brown, luchaba contra los españoles, empleando la misma bandera que sus enemigos y San Martín cruzaba los Andes, con su propia insignia. Una insignia actualmente más parecida a los colores de los Borbones, que a la izada en las barrancas del Paraná.*

*Los atropellos de los españoles, hicieron que los revolucionarios luchasen apasionadamente contra los realistas, muchas veces empujados por los intereses no revelados de los ingleses, que ya estaban viendo su futuro negocio, apoyados por la complicidad de varios de nuestros primeros gobernantes patrios.*

*Estos aspectos pudieron haber influido, para que en determinado momento, el mariscal José de la Serna definiese el conflicto en que se vio involucrado, como una “guerra civil”, más que una guerra por la independencia”, expresa Sáenz.*

## **II. GÜEMES EN BUENOS AIRES**

Gabriel Oscar Turone, fundamentándose en publicaciones del Archivo General de la Nación, de Carlos María Romero Sosa y de Jacinto Yaben, escribió un artículo publicado en [www.revisionistas.com.ar](http://www.revisionistas.com.ar) recordando que el 13 de enero de 1809 Güemes fue ascendido a subteniente del Regimiento Fijo de Buenos Aires.

Expresa Turone: *“Podríamos imaginar la indiferencia que habrá causado la muerte del valeroso gaucho y general Martín Miguel de Güemes en la alta sociedad porteña, cuando La Gaceta de Buenos Aires publicó, el 19 de julio de 1821, que “murió el abominable Güemes al huir de la sorpresa que le hicieron los enemigos. Ya tenemos un cacique menos...”. Desgarradora y errada conclusión para quien en vida dio lo mejor de sí, su cristalina condición de gaucho noble y arrojado, desde que se inició en el riesgoso camino de las armas.*

*Si el final de una vida de servicios a la Patria tenía ese “reconocimiento”, nada podría esperarse del hallazgo de algunos hermosos datos que ayudarían a contrarrestar, sin lugar a dudas, las varias veces distorsionada biografía del gaucho paladín que la enseñanza de la escuela liberal nos impuso desde pequeños. De allí la hechura de este artículo, de allí la necesidad de devolverle a Güemes apenas un poco de lo mucho que él nos dio para asegurar el suelo que pisamos.*

### **Güemes, cadete y subteniente en el Regimiento Fijo de Buenos Aires**

*Para grata sorpresa de muchos, Martín Miguel de Güemes revistó como cadete y subteniente del entonces denominado Regimiento Fijo de Infantería de Buenos Ayres, según consta en diversos documentos comprendidos entre 1808 y septiembre de 1809. Uno de ellos, que yace en la Sala IX-26-7-6, libro 8, foja 394 y siguientes del Archivo General de la Nación, contiene un listado de oficiales y cadetes del antiguo regimiento Fijo de Buenos Aires, que al referirse a nuestro gaucho salteño dice “Cadete don Martín Guemes”, ubicado en el puesto número 11 en la jerarquía del mencionado listado. Lo encabeza el Ayudante Mayor don Pedro Durán, seguido del Capitán José Piris.*

*Cabe recordar que tras la Segunda Invasión Inglesa al Plata, en 1807, Buenos Aires vivió momentos de relativa calma, de aparente tranquilidad, la cual se rompe en mayo de 1810, como se sabe. Durante ese trienio, y por las extraordinarias acciones llevadas a cabo por el joven Martín Güemes contra los ingleses, éste gozaba de un prestigio más que considerable. Lo demuestra el hecho de que aparte de ser cadete en el regimiento porteño, Güemes ostentaba el grado de Teniente del Cuerpo de Granaderos del Virrey de Buenos Aires, General Santiago de Liniers. Incluso fue su edecán.*

*Ya incorporado Martín Miguel de Güemes al Regimiento Fijo de Buenos Aires como cadete, el 10 de marzo de 1808 remite una carta al Virrey Liniers con la idea de gestionar un viaje de urgencia a Salta capital, con motivo del fallecimiento de su padre. Argumenta, entre otras cosas, que “me es preciso pasar a dicha ciudad por el termino que la bondad de Vuestra Excelencia tenga bien hasta evacuar inventarios, partidas y por ultimo dar cumplimiento a la ultima disposición de mi dicho finado padre”. Añadimos que el padre del insigne prócer, hablamos del señor Gabriel de Güemes Montero, había sido ministro de Real Hacienda de la ciudad de Salta. En dicha carta, también alega el gaucho Güemes estar algo enfermo, situación que aseguró su anhelado viaje al terruño natal.*

*El 13 de enero de 1809, la Suprema Junta Gubernativa del Reino de España, ubicada en Sevilla, le expidió a Martín Miguel de Güemes el ascenso a subteniente efectivo del Regimiento Fijo de Buenos Aires.*

*Poco antes de que expire el poder virreinal de don Santiago de Liniers, Güemes le manda decir que como “para mi curación y subsistencia necesito tener los auxilios precisos de mi pequeño sueldo, se ha de servir el piadoso corazón de Vuestra Excelencia mandar que en ésta Tesorería de Real Hacienda de Salta, se me asista con el precitado y correspondiente sueldo, que gozo según el cese que tuve del que percibí en mi Cuerpo”. Concretamente: Güemes, aquél héroe de la Reconquista y Defensa de Buenos Aires, percibía un magro sueldo que no le servía de mucho para paliar los problemas de salud que lo aquejaban desde hacía un tiempo, y que por ello pide se le reintegren los sueldos que durante su ausencia debió percibir, sea en el Regimiento Fijo de Buenos Aires como en el Cuerpo de Granaderos del Virrey Liniers. El justificativo era que Martín Güemes, si bien estuvo en Salta, seguía figurando en los listados de ambos cuerpos armados como oficial.*

*Sin embargo nuevos ecos revolucionarios regresaban a la cuenca del Río de la Plata, y al frente del Virreinato estaba ahora Baltasar Hidalgo de Cisneros, el cual desoirá el justo reclamo de Martín Miguel de Güemes. En oficio del 23 de septiembre de 1809, queda sentado el rechazo a la petición del gaucho patriota. Podría afirmarse, entonces, que en una etapa de la vida nacional en la que prevaleció la paz, sin grandes batallas a la vista, el paso de Güemes por el regimiento de Buenos Aires no estuvo signado por grandes episodios, pero justamente por tal motivo muy pocos conocen la huella dejada por el insigne salteño en el primer regimiento criollo del país. A partir de 1810 Güemes iniciará la Guerra Gaucha, épica gesta que merece todo nuestro respeto, reconocimiento y admiración.*

### **El prócer sin retrato original**

*Pero si el olvido y el maltrato de la figura de Martín Miguel de Güemes no fuera aún suficiente, agregaremos que pesa sobre él la triste particularidad de que nunca fue retratado en vida. Resulta sorprendente y hasta lamentable que uno de nuestros mejores hombres, hacedor de innumerables patriadas, no haya quedado plasmado para la posteridad en alguna pintura u óleo que lo refleje.*

*Por ende, es acertado suponer que la fisonomía de Güemes está más bien idealizada, como la que popular y erradamente se tiene del soldado de Granaderos –jamás fue sargento- Juan Bautista Cabral, al cual se lo suele representar de tez blanca, cuando en verdad era moreno.*

*El retrato más cercano a la realidad que posiblemente exista sobre el general Güemes, es el confeccionado por el artista francés Ernest Charton a don Carlos Murúa Figueroa Güemes, sobrino nieto del patriota, de importante parecido con*

*aqué. El retratista se instaló en la casa del doctor Juan Martín Leguizamón con todo su taller de pintura, y allí efectuó la obra utilizando el lápiz como técnica. Dicho retrato, que data de 1876, fue el primero que se hizo en honor del ilustre salteño. Se destaca, asimismo, que en aquel momento el señor Murúa Figueroa Güemes tenía más edad que la que tuvo don Miguel Martín al momento de morir, por eso en la iconografía corriente aparece su rostro como si fuera más longevo. El general Güemes vivió hasta los 36 años, mientras que Carlos Murúa Figueroa Güemes andaría por los cuarenta o cincuenta años de edad cuando le propusieron posar.*

*El subtítulo de este apartado, por lo tanto, no cae en el error: Martín Güemes, el indomable gaucho del norte argentino que llegó a general tras el nombramiento concedido por José de San Martín, es un prócer sin retrato original. ¡Cuántos falsos próceres, sin merecerlo desde luego, fueron exaltados en vida por el arte!*

*Tenemos la súbita reacción de exaltar la figura de Güemes cada vez que intentamos buscar, con su ejemplo, el camino para afianzarnos en la auténtica reconstrucción y liberación que todavía nos debemos los argentinos. Y este acto reflejo, que nace del corazón, difícilmente pueda lograrse con aquellos logiados que el engaño y la confusión ensalzaron como “patriotas ejemplares” de nuestra historia”, finaliza el autor.*

### **III. “DESCANSE V.S SOBRE MI VIGILANCIA”**

Francisco Solano María Antonio Alberto Pérez de Uriondo y Menéndez, popularmente conocido como Francisco Pérez de Uriondo, nació en Chile el 14 de noviembre de 1784. Cursando su carrera militar en el Regimiento de Infantería de Buenos Aires, defendió como cadete el Virreinato del Río de la Plata durante las invasiones inglesas, Al producirse el movimiento de Mayo adhirió a la causa patriota.

En 1815 se incorporó al Ejército Auxiliar al Alto Perú y luego pasó a combatir contra los realistas a órdenes del Grl. Martín Miguel de Güemes. Su teatro de operaciones fue el actual sur de la República de Bolivia desde donde dirigió en 1816 el siguiente oficio al Grl. Güemes:

*Tarija, 19 de Noviembre de 1816*

*Acabo de recibir el oficio de vuestra señoría fecha 6 del que rige, y no me he descuidado en darle partes desde que salí de Orán, de Baritú lo hice repetidas veces avisándole el estado del coronel Marquiegui en los Toldos, y que me ponía en marcha luego que éste desocupara ese punto. Luego que llegué a Pacaya oficié también a vuestra señoría avisándole de las guerrillas que había tenido con la retaguardia de Marquiegui y la acción que había emprendido con las fuerzas que se hallaban en el valle de la Concepción; y al otro día de haber entrado a esta villa también oficié a vuestra señoría dándole parte de todo lo ocurrido; si éstos aún no han llegado a manos de vuestra señoría no soy culpable; pues por*



*diferentes conductos lo he hecho; por si acaso no los ha recibido vuestra señoría debo decirle que la pérdida del enemigo, en esta provincia, pasa de más de trescientos hombres, fuera de la infinidad de los pasados que diariamente se me presentan; ellos la han abandonado precipitadamente, y los hemos perseguido hasta el otro lado de las cuevas, y aún no han vuelto las partidas que tengo en perseguiamiento de ellos.*

*Ayer tuve parte de que para aligerar sus marchas habían quitado todos los animales a los emigrados y familias que salieron de esta plaza, dejándolas abandonadas en el campo. He dispuesto que salgan las partidas a recogerlas. Por parte que acabo de tener sé que la división que marchaba sobre Santa Cruz, ha sido derrotada completamente por el coronel Warnes, y por oficio que acabo de recibir del comandante de la fuerza de las Salinas, en que me comunica la llegada de la mujer del coronel Padilla, quien fue muerto en la acción que tuvo con las tropas del Rey en el Villar; he dispuesto que esta señora pase a esta villa para que sea recibida como ella merece, y al mismo tiempo cerciorarme de todo lo ocurrido en dicha acción. Me parece que la Divina Providencia se ha decidido en nuestro favor, y no dudo que los enemigos harán su retirada hasta Oruro; pues por noticias que he tenido, sé que La Paz se halla por las armas de la Patria, y que la revolución del Cuzco se halla en fermento. Tengo oficiado a todos los comandantes del interior excitándolos a favor de la causa. Por falta de cabalgadura, y por poner en arreglo esta provincia, no me pongo en marcha sobre Suipacha, que sin mayor peligro podía hacerlo. Remítame vuestra señoría cuantas piedras y municiones pueda, que las que traje se han consumido, y descanse vuestra señoría sobre mi vigilancia que mis deseos sólo son el acabar con los tiranos. Dios guarde a vuestra señoría muchos años. Tarija, noviembre 19 de 1816. Francisco de Uriondo. Señor general de vanguardia don Martín Güemes. (El Oficio fue publicado en la Gazeta de Buenos Aires el sábado 28 de diciembre de 1816).*

Francisco Pérez de Uriondo era pariente de Martín Güemes; primo hermano de Juan José Fernández Campero y hermano de Pedro Nolasco Pérez de Uriondo y Manuel Pérez de Uriondo, ambos de destacada trayectoria militar durante la lucha por la independencia. Falleció en Salta el 7 de febrero de 1822 a los 38 años (nótese que el patriota nació un año antes que Martín Güemes y murió un año después).

#### **IV. PALABRAS FINALES**

Mi especial agradecimiento a Livia Felce, quien gestionó ante SADAIC la letra de la Chacarera “Señora Macacha Güemes” de Agustín Carbajal y León Benarós. Este tema es cantado por los folkloristas con errores en una de sus estrofas, razón por la cual y ante la posibilidad que sea grabada por un intérprete de fama, consulté a Livia. Generosamente y comprometida con nuestro acervo cultural, la hija del Dr. Benarós me envió la letra correcta.

A todos los lectores, junto al abrazo esperanzador de un fructífero año, va el anhelo de continuar compartiendo nuestra magna historia. En el último mes el número de lectores registrados creció lo que enorgullece al saber que el mensaje Güemesiano llega a más personas y lo que es también importante, a más países.

A los lectores de Lima, Tupiza, Santa Cruz de la Sierra y Barcelona, recientemente incorporados, un cordial saludo. A los lectores de Tierra del Fuego, Mendoza y Bahía Blanca, el abrazo en celeste y blanco que hermana.

¡Feliz 2011!

Buenos Aires, 17 de enero de 2011

## BOLETIN GÜEMESIANO Nº 130

### FEBRERO DE 2011

#### PRESENTACION

Recientemente el Gobierno de la Provincia de Salta anunció la expropiación de la “Casa de Güemes”, razón por la cual se ofrece una breve descripción del inmueble y su significado para la historia de la Patria. Seguidamente se transcribe una evocación de la Sorpresa del Tejar y un artículo de Emilio Bidondo que nos permite conocer cómo se cubrían los cargos en la época de la lucha por la Independencia. Luego se comparte la difusión que la autora del Boletín Güemesiano Digital realizara en Egipto e Israel y los resultados de un estudio sobre los nombres de agrupamientos de Gendarmería Infantil. Finalmente se incluye el mensaje enviado por un lector del Boletín.

#### CONTENIDO

- I. LA CASA DE GÜEMES, por María Cristina Fernández
- II. LA SORPRESA DEL TEJAR, por Mario Arturo Serrano
- III. CNL MANUEL E ARIAS, SUBDELEGADO DE LA PUNA, por Emilio Bidondo
- IV. DIFUSION DE LA GESTA GÜEMESIANA EN EGIPTO E ISRAEL
- V. LA GESTA GÜEMESIANA EN EL PAÍS
- VI. CORREO DE LECTORES
- VII. PALABRAS FINALES

#### DESARROLLO

##### I. LA CASA DE GÜEMES

En España 730 de la Ciudad de Salta funciona desde hacen varios años el Instituto Güemesiano de Salta en la casa popularmente conocida como “la Casa de Güemes” lugar donde residió el Grl. Martín Miguel de Güemes y donde se encontraba la noche en que fue herido. Esta magnífica obra de arquitectura

colonial fue declarada Monumento Histórico Nacional en el año 1971 y después de varios e infructuosos intentos fue recientemente expropiada por el Gobierno de la Provincia de Salta.

La historia de la casa se remonta al siglo XVIII, fue construida por el Tte. Cnl. Manuel Antonio Tejada para ser ocupada por la Tesorería Real y vivienda familiar del tesorero. Era función de la tesorería recaudar, guardar y custodiar los caudales del Rey. El cargo era ejercido por un Ministro Principal de Real Hacienda, Contador y Tesorero. Su sede estaba en la capital de la Intendencia que por entonces se denominaba de Salta del Tucumán y de ella dependían las Tesorerías de San Miguel y la de Jujuy.

Don Gabriel de Güemes Montero, padre del prócer, se desempeñaba en la Tesorería de Jujuy desde 1777. Siete años más tarde fue ascendido a Tesorero Ministro Principal de Real Hacienda de la Intendencia trasladándose con su esposa y primer hijo a Salta. Transitoriamente la familia Güemes se instaló en otro solar hasta que en 1789 se trasladó a España 730, cuando finalizó la construcción de la casa. Martín Güemes tenía entonces cuatro años.

Al morir don Gabriel, en 1807, José Román Tejada –hijo de Manuel Tejada y casado con Magdalena Güemes, hermana de Martín Miguel- se instaló en la casa. Ello trajo como consecuencia un largo pleito y la Tesorería Real tuvo que ocupar otro inmueble. Con los sucesos de Mayo y los posteriores el tema pasó al olvido, los Tejada y los Güemes residieron allí hasta que la viuda del ex Tesorero se casó nuevamente y se trasladó a la actual Escuela Güemes de aquella Ciudad.

En 1819 Martín Güemes, casado desde cuatro años atrás con Carmen Puch, se instaló en la casa, teniendo por vecina a su hermana. Allí se encontraba el 7 de junio, cuando fue emboscado.

El valor de la casa es, por tanto, arquitectónico, histórico y afectivo. Su preservación es necesaria, para velar por su integridad y ser monumento de permanente homenaje al prócer.

Según los anuncios formulados el 8 de febrero de 2011, en el inmueble funcionará el Museo de la Guerra Gaucha y del Grl. Martín Miguel de Güemes.

## II. SORPRESA DEL TEJAR

En [www.revisionistas.com.ar](http://www.revisionistas.com.ar) se puede leer un artículo extraído de una publicación del Círculo Militar en el que Mario Arturo Serrano dice respecto a la “Sorpresa del Tejar” de la cual acaba de recordarse un nuevo aniversario:

*“En enero de 1815 el Ejército Auxiliar del Alto Perú inició desde Jujuy su avance hacia el Norte, siguiendo el histórico camino de la Quebrada de Humahuaca hasta Uquía. No se ha podido establecer fehacientemente –por no contar con elementos de juicio- si Rondeau tuvo planes concretos para operar en el Altiplano, suponiéndose que su idea inicial puede resumirse en su decisión de apoyar a los caudillos altoperuanos que hostilizaban a los realistas, manteniendo encendida la llama de la independencia.*

*El Ejército Patriota se componía de 4.000 hombres de las tres armas, encuadrados en las siguientes unidades:*

*Infantería: Batallón de Cazadores, Regimiento N° 1 de Infantería “Patricios”, Regimiento N° 6 de Infantería, Regimiento N° 7 de Infantería, Regimiento N° 9 de Infantería.*

*Caballería: 2 Escuadrones de Granaderos a Caballo, 2 Escuadrones de Dragones del Perú.*

*Artillería: 2 Baterías de Artillería.*

*Parque, Columnas de Munición y Bagajes.*

*El Ejército Realista, con efectivos apreciados en más de 4.500 hombres, contaba solamente con unos 2.000 concentrados en el cuartel general, estando el resto repartido en varios destacamentos alejados, entre los cuales cabe mencionar a una División a las órdenes del coronel Oroasco, que integrada por 1.200 infantes, con 4 piezas de artillería, marchó al Cuzco a sofocar el levantamiento del patriota peruano indígena Mateo Pumakahua.*

*Una de las primeras medidas que adoptó Rondeau al ponerse en movimiento, fue adelantar a Martín Miguel de Güemes en misión de exploración y seguridad, que al frente de sus gauchos avanzó resueltamente hasta las cercanías de Yaví, donde sabía que importantes efectivos enemigos se reunían para ulteriores operaciones. El grueso del Ejército se situó en el siguiente dispositivo: la vanguardia en Humahuaca y los demás cuerpos escalonados entre Tilcara y Uquía, cubriendo con fuertes fracciones los angostos de Yacoraité y Perchel y los accesos hacia la Quebrada desde la Puna y el Oriente Salteño.*

*La vanguardia, que de acuerdo con las órdenes de Rondeau debía ocupar Humahuaca, a mediados de febrero ya se hallaba en su emplazamiento. Estaba constituida por la caballería (granaderos y dragones) y un batallón de infantería a las órdenes del coronel Martín Rodríguez.*

*Con la finalidad de establecer contacto con el enemigo para determinar su dispositivo, se adelantó una fracción montada al caserío de El Tejar, distante unas doce leguas al Norte de Humahuaca, estableciéndose en la estancia sin adoptar las más mínimas medidas de seguridad.*

*El 19 de febrero, Rodríguez, acompañado por una escolta de 40 granaderos que comandaba Mariano Necochea, se hizo presente en El Tejar para inspeccionar la avanzada y obtener informaciones sobre la situación, soltando la caballada a pastar sin tener en cuenta las posibilidades de una sorpresa por parte de los españoles.*

*En momentos en que Martín Rodríguez recorría el caserío y cambiaba impresiones con el jefe de la avanzada y con los pobladores –en pleno día- el comandante Antonio Vigil, con unos 400 hombres desprendidos desde Yaví por el coronel Olañeta, cayó como una tromba sobre los inadvertidos ocupantes de El Tejar, apresándolos en su casi totalidad. Solamente escapó a la redada el capitán Mariano Necochea, que con 25 soldados intentó resistir en un corral de piedras para salvar aunque fuera el honor y que, ante lo inútil de su actitud, montó a caballo en pelos y gritando: ¡Que me siga el que quiera! y a sablazos se abrió paso entre una abigarrada cortina de bayonetas. Nadie lo pudo seguir y horas más tarde llegaba a Humahuaca con la ropa hecha jirones, poniendo en conocimiento de Rondeau lo acontecido y la suerte corrida por el jefe de la vanguardia y los componentes de la avanzada de El Tejar.*

*Martín Rodríguez y los prisioneros fueron conducidos al cuartel general español, donde Pezuela dialogó con Rodríguez sobre el estado y la causa de la guerra, llegándose a un acuerdo para sentar las bases para una negociación. Dos factores favorecían el entendimiento: primero, el hecho de que Pezuela, Goyeneche y varios de los jefes que dominaban la política en Lima, eran americanos y, segundo, que en esos momentos carecían de fuerzas para intentar una penetración profunda hacia el Sur, como fuera el sueño del Virrey Abascal.*

*Pezuela liberó a todos los prisioneros –inclusive a Rodríguez- comprometiéndose éste, a su vez, a obtener la libertad de los coroneles Sotomayor y Huici, cuestión que no consiguió por oponerse terminantemente a ello Rondeau, que en cambio dejó libres a dos viejos coroneles apellidados Suárez y Guiburu”, finaliza Serrano.*

### **III. CNL MANUEL EDUARDO ARIAS, SUBDELEGADO DE LA PUNA**

En “Contribución al estudio de la guerra de la Independencia” Emilio A Bidondo brinda datos que permiten conocer de qué manera se cubrían cargos de importancia. Al respecto, Bidondo expresa:

*“La subdelegación de la Puna era una extensa circunscripción administrativa de Jujuy, gobernada por un empleado electo conforme una lista de candidatos.*

*Emilio Bidondo relata que “La subdelegación de la Puna se organiza y administra políticamente teniendo en cuenta las particulares características geográficas de la misma: su extensión, el ambiente semidesértico, falta de población, rigores climáticos y otras. Sus límites están dados por la margen oriental de la Quebrada de Humahuaca al Este; el límite aún no fijado con Chile a Oeste y el Trópico de Capricornio al Sur.*

*Su importancia reside en el hecho que transpuesta la Puna por los realistas, los mismos tienen posibilidades de subsistir aprovechando los recursos de la zona; de manera que entre Tarija y Humahuaca (zona desértica o semidesértica) no tienen otra alternativa que llevar consigo todo lo necesario para la vida; esta región representa así el mejor sector defensivo para los patriotas.*

*Ello obliga a que en la elección del subdelegado se busque un individuo hábil no sólo para el gobierno sino también que esté en condiciones de conducir las operaciones regulares e irregulares que puedan desarrollarse en un terreno particular.*

*En 1818 la lista de candidatos a ocupar el cargo estaba integrada por José Lorenzo Salverri; Manuel Bastera; Julián Gregorio de Zegada; Antonio M. del Pino; Isidoro Alberti; Cnel Agustín Dávila; Cnl Manuel Eduardo Arias; Cte. Bartolomé de la Corte y Cte. José Gabino de la Quintana.*

*Todos los candidatos son hombres de probada actividad patriótica, honrados y valientes; lo que decide la elección a favor del Cnl. Arias es su conocimiento de la zona, su identificación total con la causa de la libertad, su ascendiente sobre los patriotas de la Quebrada y el hecho de tener sus campos en Humahuaca y San Andrés (entre Humahuaca y Orán, en la vertiente oriental del Abra de Zenta).*

*Atendiendo a todas estas razones y en cumplimiento del Reglamento de 1817 el Cabildo de Jujuy, con fecha 25 de abril de 1818, confecciona la lista de autoridades:*

*“Para Tte. Gobernador de Jujuy, a don José Lorenzo Salverri. Para Subdelegado de la Puna, perteneciente a esta ciudad de antigua erección, nombrada la Rinconada, en primer lugar al Tte. Cnl. De línea con ejercicio don Manuel Eduardo Arias”. El documento citado por Bidondo fue publicado en la Gazeta de Buenos Aires el 3 de Junio de 1818.*

#### **IV. DIFUSION DE LA GESTA GÜEMESIANA EN EGIPTO E ISRAEL**

Durante el mes de Enero se desarrolló una extensa difusión de la Gesta Güemesiana en El Cairo, Luxor, Aswán, Jerusalén y Nazaret. En esas ciudades se entregó a guías de habla hispana y personas relacionadas con el quehacer turístico, material sobre la Gesta Güemesiana.

En seis lugares sagrados de Israel: Haifa (Monasterio Carmelita de Stella Maris); Getsemaní (Basílica de la Agonía); Ein Karem (Iglesias de San Juan Bautista e Iglesia de la Visitación); en Belén (Gruta de la Natividad) y en Jerusalén (Santo Sepulcro de Nuestro Señor Jesucristo) se dejaron estampas del Cristo Campesino –Patrono de los Güemesianos- y prendedores con su Imagen.

En la Basílica de la Agonía, en Getsemaní, Monte de los Olivos, se entregó al Sacerdote Franciscano encargado de la custodia del lugar, material bibliográfico del Instituto Güemesiano y de autoría de la Prof. María Cristina Fernández y un poncho salteño como ofrenda, destinado al altar.

Este fue el momento máspreciado y valioso ya que los Franciscanos tienen una importante Biblioteca y lo entregado fue recibido con cristiana fraternidad.

De paso por Madrid se entregó a residentes argentinos, material de difusión de la Güemesiana, así como también a turistas de Colombia y argentinos con los que se compartió el viaje.

#### **V. LA GESTA GÜEMESIANA EN EL PAIS**

En un relevamiento realizado sobre los nombres de los agrupamientos de Gendarmería Infantil en todo el país, se obtuvieron importantes datos relacionados con el conocimiento de la Gesta Güemesiana. Del trabajo realizado surge que:

1. El nombre más elegido para designar a los distintos grupos es el del Grl. Martín Miguel de Güemes (7 grupos se identifican con él).

2. Otros nombres vinculados con la Gesta son los de Juana Azurduy, Macacha Güemes; Coroneles Eduardo Arias, Mateo Ríos, Enrique Widt, Alejandro Heredia; Generales Manuel Belgrano y José de San Martín; Tte. Cnl José Güemes; Higuierillas; Posta de Yatasto, Río Juramento e Infernales de Güemes.



Interesa destacar que tanto los instructores como niños y niñas de todo el país mantienen vigente numerosos sucesos históricos muchos de los cuales se relacionan estrechamente con la Gesta Güemesiana, según se aprecia en los nombres mencionados. Estos grupos son fortalecidos en el conocimiento a través de trabajos breves realizados con dicho objetivo.

## **VI. CORREO DE LECTORES**

Desde Tucumán, Jesús H. Ferré agradece los Boletines que recibe y lee mes a mes con su esposa (tataranieta de Juan Güemes) y sus hijos. Expresa que a todos les interesa la historia Patria, historia que viven a través del arraigo e historias de familia y de las lecturas sobre temas relacionados con nuestra tierra, tan maltratada.

## **VII. PALABRAS FINALES**

Es sumamente grato compartir lo desarrollado bajo los tres últimos títulos con los lectores, con muchos de los cuales existe un vínculo afectivo nacido al amparo de la difusión de la Gesta Güemesiana. Una difusión que se concreta a impulso del corazón y por la necesidad de alzar la pluma para hacer conocer lo nuestro, los valores y los sueños que atesoraron nuestros antepasados.

Es también importante destacar que el Boletín Güemesiano Digital cumplió el 8 de Febrero de 2001 once años de presencia ininterrumpida, once años en los que ya atesora aproximadamente 1050 páginas. Compilaciones realizadas en disco son entregadas a estudiantes, docentes y periodistas que periódicamente citan artículos publicados en el Boletín, en varias Ciudades y países

De esta manera se cubren ausencias en los contenidos curriculares y se educa. Pero también se honra la memoria del Grl. Martín Miguel de Güemes y se exalta su glorioso paso por la Patria.

Hasta el próximo abrazo Güemesiano.



## BOLETIN GUEMESIANO Nº 131

MARZO DE 2011

### PRESENTACION

En la presente edición se comparten los escritos de uno de los máximos investigadores de la Gesta Güemesiana, el Dr. Luis Oscar Colmenares. Él nos ilustra respecto a las acciones desarrolladas por Martín Miguel de Güemes al regresar de Buenos Aires junto a la tropa que al mando de José de San Martín marchaba para reforzar el Ejército del Norte. Luego Mario Golman expone una clara síntesis de los emblemas de la revolución iniciada en Mayo de 1810 y Manuel Garay nos habla sobre el Gaucho. Para finalizar, se transcriben mensajes enviados por los lectores del Boletín vía correo electrónico.

### CONTENIDO

- I. SAN MARTIN CONFIA EN GUEMES, por el Dr. Luis Oscar Colmenares.
- II. LOS EMBLEMAS DE LA REVOLUCION, por Mario Golman.
- III. SER GAUCHO, por Manuel Vicente Garay.
- IV. CORREO DE LECTORES
- V. PALABRAS FINALES

### DESARROLLO

#### I. SAN MARTIN CONFIA EN GUEMES

En su obra "Martín Miguel de Güemes" dice el Dr. Luis Oscar Colmenares:

*"El 20 de febrero de 1814 San Martín ya había reemplazado a Belgrano como General en Jefe del Ejército Auxiliar y hallábase en la ciudad de Tucumán. El mismo día designó a Güemes comandante de las avanzadas del río Pasaje.*

*Al día siguiente partió Güemes desde Tucumán hacia el río Pasaje y en cuanto llegó comenzó a recorrer la región y a aproximarse paulatinamente a la ciudad de Salta, la cual se encuentra a 90 Km de El Pasaje y estaba ocupada por el enemigo. El 29 de marzo Güemes y sus milicias enfrentaron en El Tuscal de Velarde, situado en las proximidades de Salta, al coronel Juan Saturnino Castro, quien comandaba una partida realista, siendo éste ampliamente batido y teniendo que refugiarse en la ciudad.*

*Días después San Martín convocó a Güemes a Tucumán, oportunidad en la que le confirió el comando general de todas las avanzadas. De inmediato quedó Güemes en condiciones de planificar en territorio saltojujeño la guerra gaucha.*

*En respuesta al oficio de San Martín comunicando el triunfo del Tuscal de Velarde y el nuevo cargo asignado a Güemes, el gobierno central ascendió al prócer a teniente coronel efectivo.*

*San Martín cayó súbitamente enfermo el 25 de abril y dos días más tarde se dirigió a una estancia próxima en busca de recuperación. El 6 de mayo se le concedía licencia para trasladarse a las Sierras de Córdoba o adonde fuera más conveniente para su restablecimiento. Quedó interinamente comandando el ejército el 2do Jefe don Francisco Fernández de la Cruz hasta el arribo del general José Rondeau, quien tomó posesión del mando de las fuerzas el 19 de julio de 1814, en la Ciudad de Tucumán.*

*Durante el interinato de Fernández de la Cruz, Güemes estableció su campamento principal en Conchas (situado en Metán, Provincia de Salta). Desde este sitio actuó ininterrumpidamente coordinando la acción de todas las avanzadas, las que atacaban sin descanso a las fuerzas del general Joaquín de la Pezuela, que ocupaban Jujuy y Salta desde comienzos de 1814.*

*Al finalizar el mes de julio Pezuela comenzó a evacuar la ciudad de Salta y el 6 de agosto también se retiró de Jujuy, dirigiéndose rápidamente de regreso al Alto Perú. Las milicias continuaron hostilizando al enemigo en su retirada y Güemes ya tenía su cuartel principal de la vanguardia en la ciudad de Jujuy el 14 de agosto de 1814.*

*Al producirse la vacante de gobernador de la Intendencia de Salta del Tucumán, Rondeau designó interinamente para tal cargo al coronel José Antonio Fernández Cornejo, quien se encontraba desempeñando estas funciones cuando el director Posadas decidió dividir la Intendencia en dos:*

- 1) Intendencia de Salta con los territorios de Salta, Jujuy, Tarija, Orán y Santa María.*
- 2) Intendencia de Tucumán, con Tucumán, Santiago del Estero y Catamarca.*

*En el mes de diciembre estaba de gobernador de la Intendencia de Salta el coronel Bernabé Aráoz, quien en enero de 1815 pasó a cumplir iguales funciones en la Intendencia de Tucumán, quedando como gobernador interino de Salta el coronel Hilarión de la Quintana.*

*Mientras tanto, el ejército auxiliar avanzó primero desde Tucumán hasta Conchas y después hasta la ciudad de Jujuy, donde ya tenía su cuartel general a fines de setiembre de 1814. Güemes seguía siendo comandante general de avanzadas y sus partidas continuaban hostilizando al enemigo en retirada. El 15 de setiembre*

Rondeau solicitaba al Directorio que fuera ascendido a coronel de ejército, expresando lo que sigue: **“Son bastante notorios a la supremacía de vuestra excelencia los servicios que ha hecho al Estado el comandante general de avanzadas don Martín Miguel de Güemes, en el bien combinado plan de hostilidades que ha sostenido constantemente y con honor de las armas de la patria, en todo el tiempo que ha ocupado el ejército enemigo las plazas de Salta y Jujuy, ya privándolo de los recursos que intentaba sacar de esta parte de la provincia, ya escarmentándolo con bizarría en cuantas salidas ha emprendido a la campaña con divisiones gruesas de tropa de línea, cuando el comandante Güemes no tenía a su disposición más que unos pocos soldados y un considerable número de paisanos, que él mismo supo reunir, entusiasmar, darles dirección y empeñarlos en continuas guerrillas con el mejor suceso, logrando con ellos aterrar las tropas enemigas, contener sus progresos y proporcionar tiempo, seguridad y sosiego a nuestro ejército para que se reorganizase en la ciudad de Tucumán”**. Posadas dispuso el 1 de Octubre de 1814 ascender a Güemes a coronel graduado. El 21 de noviembre Güemes tenía su comandancia en Humahuaca y el 9 de diciembre estaba en Yavi. A su vez, todo el ejército también avanzó desde Jujuy hasta Humahuaca, donde se encontraba el 19 de enero de 1815.

En estos momentos se produjo un entredicho entre los coroneles Martín Güemes y Martín Rodríguez como consecuencia de un incidente entre gauchos del primero y soldados del segundo. Güemes se dirigió a Rodríguez reclamándole por la detención de algunos hombres de sus milicias, requiriendo que los dejara en libertad y diciéndole que no debía incomodar en lo sucesivo a sus milicianos. Rodríguez se indignó por el tenor de la nota y le contestó a Güemes que había insultado a la Nación. El incidente llegó a conocimiento del gobierno central, quien proyectó debilitar el poderío de los gauchos y trasladar a Güemes a Buenos Aires. El traslado no se concretó pero a principios de febrero de 1815 Rondeau designó comandante general de las avanzadas nada menos que a Martín Rodríguez, desplazando a Güemes.

A los pocos días de asumir la comandancia de la vanguardia, el 19 de febrero, Martín Rodríguez fue sorprendido por fuerzas de Pezuela, cayendo prisionero. En la prisión conversó con el general enemigo, resultando Rodríguez indultado el 8 de marzo de 1815. En su memoria militar, Pezuela expresó años después que Rodríguez le dijo lo que sigue: **“No quedándome duda alguna de la restitución de nuestro amado soberano al trono, cesa para mí desde hoy la presente guerra y soy un fiel vasallo de mi majestad, de que he dado siempre repetidas pruebas”**. Ocurría que nuevamente había negociaciones secretas con el enemigo, en las que participaban algunos jefes del ejército en campaña. Y nuevamente fue preciso alejar a Güemes”, expresa el destacado investigador.

## II. LOS EMBLEMAS DE LA REVOLUCIÓN

En un artículo publicado en la Revista “Rosario, su Historia y Región” -febrero de 2011- Mario Golman propone reflexionar acerca de los símbolos que nacieron a partir de la Revolución de Mayo y que se consolidaron al calor de la gesta emancipadora. En él el autor expresa:

### Las escarapelas

“Para mayo de 1810, la cucarda de uso obligatorio en los ejércitos del rey era la roja. La documentación de la época, permite corroborar que los distintivos repartidos por Domingo María Cristóbal French y Antonio Luis Beruti, al comenzar la Semana de Mayo, no fueron celestes y blancos, sino sólo blancos junto con retratos de Fernando VII. A medida que pasaban los días, los asistentes a la Plaza de la Victoria (hoy de Mayo) agregaban en su sombrero, o en el ojal de la casaca, una brizna de olivo y una cinta roja para que el virrey Cisneros eligiera entre la paz o la guerra.

La divisa **celeste y blanca** se vislumbra en Buenos Aires hacia febrero de 1811, cuando jefes y soldados de los regimientos patriotas *América* -al mando de French- y *Granaderos de Fernando VII* -liderado por Juan Florencio Terrada- llevan a la vista escarapelas con esos colores. Significan la libertad que se habían propuesto conseguir, haciendo suyos los ideales independentistas de Mariano Moreno. Podríamos imaginarlas, figurativamente, como un anillo celeste grande, con un centro pequeño de color blanco.

En marzo de 1811 se organiza la Sociedad Patriótica, de definida orientación morenista y enfrentada con la Junta Grande. La integran, entre otros, Beruti, French, Terrada y Agrelo. Se identifican con un lazo de cintas celestes y blancas. Desactivada por los Saavedristas como resultado de los sucesos del 5 y 6 de abril, se restablece en enero de 1812, convirtiéndose, en poco tiempo, en un club político de oposición al Primer Triunvirato. Sus miembros llevan nuevamente la divisa celeste y blanca.

Habrá que esperar hasta el 18 de febrero de 1812 para que el Primer Triunvirato decrete oficialmente la escarapela nacional. Ésta será **blanca y celeste**, aboliendo la roja e intentando, además, dejar fuera de circulación la informal morenista.

El modelo oficial consistió en dos círculos concéntricos, el exterior más grande, de color blanco, y el central celeste (de inversa disposición que en la morenista). Su confección podía ser en terciopelo, tafetán o utilizando cordeles dispuestos en forma de espiral. La característica saliente del distintivo nacional es que tenía más blanco que celeste, respetando así la lógica gramatical utilizada en el decreto de creación.

## Las primeras banderas

Las enseñas que portaban nuestros ejércitos, antes y después de acontecida la revolución, eran dos: una blanca, con el emblema real que representaba a la Corona y que se denominaba *la coronela*; la otra, la específica de cada regimiento, también de fondo blanco pero con el aspa de Borgoña roja en su centro, era conocida como *sencilla*. Ambas llevaban en la extremidad de sus ángulos el escudo de la provincia o ciudad de la que tomaba el regimiento su nombre. Por su parte, el pabellón español rojo y amarillo era de uso obligatorio en la armada y en fortificaciones costeras.

**Blanca y celeste:** El precursor de la idea de preparar y mandar izar un emblema que nos distinguiese de las demás naciones fue Manuel Belgrano. En febrero de 1812, en Rosario, creó un pabellón con los colores de la escarapela. Se desconoce su diseño, ya que don Manuel sólo lo identificó como blanco y celeste. Las opciones más aceptadas sobre cómo pudo ser ese primigenio lábaro son dos: de tres franjas horizontales, blancas a los extremos y celeste en el centro, y de dos franjas horizontales, blanco sobre celeste.

Un ejemplar con el primer modelo descrito se conserva en el *Museo Casa de la Libertad* en Sucre, Bolivia. El segundo diseño se puede observar en la escena de la batalla representada en el retrato de Manuel Belgrano, pintado en Londres en 1815 y atribuido a François Casimir Carbonnier.

**Celeste y blanca:** La existencia de banderas celestes y blancas, presumiblemente como las actuales, pero sin el sol, tiene su origen en la ciudad de Buenos Aires. Los primeros antecedentes destacan que el 24 de mayo de 1812 se estrenó en el Coliseo Provisional una obra de teatro, de estilo patriótico, titulada *El Veinticinco de Mayo*. Su autor fue el actor, cantante y músico Luis Ambrosio Morante. Al finalizar la presentación se desplegó ante el público la nueva insignia celeste y blanca. El 23 de agosto siguiente, con motivo de celebrarse el fracaso de la conjura tramada por españoles europeos, liderada por Martín de Álzaga, se colocaron banderas de seda celestes y blancas en la torre de la parroquia de San Nicolás, sitio donde hoy se emplaza el Obelisco de Buenos Aires.

El uso de la celeste, blanca y celeste comienza a generalizarse en el territorio de las Provincias Unidas (hoy República Argentina) a partir de marzo de 1813, luego de ser adoptada como pabellón nacional por la Asamblea General Constituyente.

## El escudo

Al producirse la Revolución de Mayo, el sello utilizado para rubricar los actos de gobierno es el real. Su uso continúa hasta que, instalada la Soberana Asamblea a fines de enero de 1813, se decide sustituirlo por el escudo de armas de aquella, el que en poco tiempo se convertirá en blasón patrio.

En mayo de 1813 Juan Manuel Beruti lo describe y dibuja en sus *Memorias*. Explica que el óvalo se divide en dos campos, celeste arriba y blanco abajo, colores que representan la bandera nacional. En el cuartel inferior se observan dos brazos, cuyas manos diestras estrechadas significan la unión de las Provincias. Las manos mantienen en posición vertical una pica que sostiene un gorro rojo, lo que simboliza la libertad. El escudo es orlado por dos ramas de laurel -que son los triunfos conseguidos- unidas por debajo con una cinta celeste y blanca. Arriba se figura un sol incompleto, anunciando que amanece para nuestra felicidad.

Originalmente, el gorro era llamado *de la libertad*. El que se observa en el actual escudo argentino es el modelo conocido como *píleo*: cónico, de base y punta redondeadas, que fuera lucido por los revolucionarios franceses de fines de siglo XVIII. Sin embargo, es muy común llamarlo frigio. Éste es oriundo de Frigia, territorio de la actual Turquía, y tiene una estructura diferente, ya que cubre la nuca en su totalidad y termina en dos tiras que sirven para anudarlas por debajo de la barbilla.

## El himno

Los versos compuestos por Vicente López y Planes, y musicalizados por el catalán Blas Parera, fueron aprobados como *Única Marcha Patriótica* para las Provincias Unidas del Río de la Plata por decreto de la Asamblea del 11 de mayo de 1813.

Esta composición ha recibido distintos nombres: *Canción Nacional*, *Himno Patriótico*, *Marcha Nacional*. Las versiones tradicionales, indican que la primera vez se cantó en casa de María Sánchez de Thompson o en el edificio del antiguo Consulado, donde se reunía la Asamblea. Ninguna ha sido definitivamente confirmada.

Se han extraviado la letra y partitura originales. De la letra se conocen dos copias tardías (de 1843 y 1847) atribuidas a Vicente López, sin firma, con variantes y correcciones. Respecto de la música, el maestro y compositor Juan Pedro Esnaola (1808-1878) recogió la tradicional del himno que había aprendido a cantar de niño y preparó el arreglo que hoy conocemos. La actual es una versión abreviada de la original: se cantan sólo la primera y última estrofa y el coro.

## Las monedas

La Asamblea del año XIII se constituyó como un gobierno independiente y nacional. Entre otras medidas, ordenó quitar de todas partes las armas reales de los reyes de España, eliminó su efigie de la moneda y decidió una nueva acuñación bajo un concepto enteramente patriótico. Para ello se emitió un decreto en abril de 1813 firmado por Pedro José Agrelo, presidente del Soberano Cuerpo y autor del diseño de las monedas.



Los numerarios se prepararon en plata y oro. Las piezas de plata debían tener, por una parte, el sello de la Asamblea sin el sol, con la inscripción *Provincias del Río de la Plata*. En el reverso debía grabarse el sol figurado -con 32 rayos alternados entre rectos y flamígeros- ocupando todo el centro y alrededor la inscripción *En Unión y Libertad*, más el nombre de los ensayadores, lugar de amonedación, año y valor de la moneda. Las de oro debían fabricarse como las de plata, pero con una diferencia: al pie de la pica y de las manos que la afianzan se debían esculpir trofeos militares consistentes en dos cañones cruzados y abajo un tambor, completándose el diseño con dos banderas a cada lado del escudo.

La labor de acuñación -en la Ceca de Potosí- no fue como la ordenada, ya que quedaron transpuestas las leyendas. Así, la expresión *En Unión y Libertad* fue grabada alrededor del escudo, mientras que la frase *Provincias del Río de la Plata* quedó rodeando al sol. Hoy lo podemos observar en el núcleo de las monedas de un peso, que reproducen aquel numerario de oro.

***En Unión y Libertad*** es el lema argentino que figura en aquellas piezas de oro y plata, y que también llevan las monedas y billetes de curso legal. No hay duda de que nuestro espíritu patriótico se fortalecería si esa expresión, pensada hace casi dos siglos, guiara nuestras acciones como ciudadanos”, finaliza Golman.

### III. SER GAUCHO

Miguel Vicente Garay en “Memorias de la Marcha Patriótica”, libro en el que comenta la marcha realizada a caballo en 1981, dice respecto al Gaucho:

*“Ser Gaucho no significa solamente usar la indumentaria gaucha, vivir en el campo, haber nacido en tal o cual lugar, calzar botas, colocarse el chambergo, andar a caballo, domar un potro, chalanear un flete, preparar un parejero, “orejear” una baraja, “clavar” una taba, componer un gallo, echar un pial, enlazar un bravo o un bagual, trabajar con tientos, manejar la manquera, carnear una vaca, charquear, capar, correr ariscos en el monte, vadear un río crecido, vistear con cuchillo, rastrear un animal extraviado, arrear una tropa de yeguarizos ó una remesa de novillos, conducir una recua de mulas, saber seguir una huella, conocer las sendas, tanto en el llano, monte o cordillera, pulsar la guitarra, cantar una baguala, recitar versos, contar cuentos camperos, enamorar una china, bolear un cimarrón, cuidar el ganado, bailar una zamba o zapatear un malambo.*

*Puede haber todo esto, pero ser gaucho significa mucho más. A mi modo de entender, además, el verdadero gaucho es de esta manera:*

*Es patriota, valiente, desinteresado, recto, amigo leal y cuida su honor en todo tiempo y lugar. Es generoso, atento y sincero, y más servicial que un yesquero.*

*Ama nuestra tradición. Recuerda a sus antepasados, como ejemplo de patriotismo y los venera por su desprendimiento y sus hazañas de heroísmo. Sabe que sus abuelos fueron de la Patria sus forjadores y aprueba la grandeza de su alma cuando vencedores.*

*En una palabra, el verdadero gaucho, es un hombre íntegro, derecho a carta cabal. Quiere entrañablemente al suelo nativo, y se siente, por sobre todo, orgulloso de ser Argentino”.*

Vicente Garay recorrió 350 leguas a caballo para honrar la memoria del Grl. Martín Miguel de Güemes a 160 años de su muerte junto a 65 gauchos, con motivo de la inauguración del Monumento al prócer en Buenos Aires, concretada el 16 de Junio de 1981.

#### IV. CORREO DE LECTORES

- Desde Campana (Provincia de Buenos Aires) Pedro Fernández “el Gaucho” expresa que le llena de regocijo el alma que la Casa de Güemes haya sido expropiada, para bien de la Patria y de la historia. Comenta también que es Socio del Instituto Güemesiano de Salta y que recorrió los lugares donde luchó y vivió el Grl. Güemes.
- Desde Sarandí (Prov. de Buenos Aires) Julio Rodríguez Ledezma felicita por la difusión de la Gesta Güemesiana realizada en Egipto y Judea. A la salutación del investigador se suman las de Mario Golman (Bariloche, Provincia de Río Negro); Martín Alberto Figueroa (Mar del Plata, Provincia de Buenos Aires), Carlos María Pagano y Martín Miguel Güemes (Salta).
- José Gambera agradeció el envío del Boletín considerando que el mismo permite conocer una historia que de otra manera no se conocería.
- El Dr. Antonio Cornejo agradece desde Salta el envío del Boletín celebrando la adquisición de la histórica Casa de Güemes.
- El Arq. Julio Adolfo Guzmán lamenta que se haya adquirido sólo media casa, preguntándose sobre el valor de lo adquirido, según los cánones de los monumentos arquitectónicos.

- El Instituto Nacional Belgraniano agradece el envío mensual del Boletín Güemesiano Digital y felicita por los once años de edición, exaltando y difundiendo la Gesta Güemesiana.
- Desde Uruguay, Marcelo Díaz Buschiazzo agradece el envío del Boletín y felicita por los logros alcanzados.
- Mirta Loran expresa su grata sorpresa al conocer el Boletín y agradece “por abrir a nuestro conocimiento esta fuente de información histórica y sentir nacional, como así también ponernos al tanto de los últimos acontecimientos”.
- Cristina Ferreyra agradece el envío del Boletín Digital solicitando ser incorporada al listado de lectores que lo reciben mensualmente.
- Jorge Virgilio Núñez (Salta) expresa que el general Güemes fue herido al lado del inmueble actualmente catastrado como España 730, próximo a la intersección de las calles España y Balcarce, donde vivía su hermana **Macacha**. Seguidamente felicita por la difusión que a nivel mundial se realiza de la Gesta Güemesiana.
- La escritora Ana María Cabrera informó sobre la reciente edición de su novela “**Macacha Güemes**” agradeciendo el asesoramiento brindado por la autora del Boletín Güemesiano Digital para su contextualización histórica. La novela será presentada en Casa de Salta (7 de Abril) y en la Feria Internacional del Libro (22 de Abril).
- El Dr. Carlos Amieva (Salta) consultó sobre una anécdota según la cual el Grl. Güemes solía responder a pedidos de ayuda económica de gente del pueblo, entregándoles su facón para que fuera empeñado. Luego él mismo cancelaba la deuda y recuperaba el elemento empeñado en “Monte Pío”.

#### **IV. PALABRAS FINALES**

Numerosos fueron los saludos recibidos por correo y telefónicamente con motivo del onceavo aniversario del Boletín. Este trabajo, dedicado y comprometido, se retroalimenta diariamente con los lectores lo que constituye un gran estímulo.

Once años atrás no se pensó en la proyección de ésta publicación, hoy reconforta saber que es un aporte concreto a la educación en todos los niveles y un fuerte impulso al conocimiento y reconocimiento de la Gesta Güemesiana.

## BOLETIN GUEMESIANO Nº 132

### ABRIL DE 2011

#### PRESENTACION

En la presente edición se continúan compartiendo escritos del Dr. Luis Oscar Colmenares y analizando los porqué del recorte de la figura del Grl. Martín Miguel de Güemes. Su grandeza se puede apreciar en los sucesos de Puesto del Marqués y en las páginas que sucesivamente se ofrecerán al lector. Seguidamente se reseña el homenaje a Juan Bautista Baigorria al cumplir un nuevo aniversario la localidad que perpetúa su nombre.

#### CONTENIDO

- I. GUEMES Y EL RECORTE DE SU COLOSAL FIGURA, por María Cristina Fernández.
- II. GUEMES VENCE EN PUESTO DEL MARQUÉS Y REGRESA A SALTA, por el Dr. Luis Oscar Colmenares.
- III. HOMENAJE GUEMESIANO A GRANADERO BAIGORRIA, por María Cristina Fernández
- IV. AGENDA GUEMESIANA MARZO DE 2011
- V. CORREO DE LECTORES
- VI. PALABRAS FINALES

#### DESARROLLO

##### I. GUEMES Y LA FRAGMENTACION DE SU COLOSAL FIGURA

Al transitar la Patria con el indeclinable anhelo de hacer conocer la participación del Grl. Martín Miguel de Güemes en la emancipación de Sud América Hispana, se escuchan con frecuencia expresiones de asombro y perplejidad por lo que se expone. Ocurre una y otra vez.

Los escritos demuestran que este asombro es continuidad de lo que desde hacen varias décadas se aprecia. Así, en el Tomo XII del Güemes Documentado, bajo el título “Apuntaciones” expresa el Dr. Luis Güemes:

*“La sentencia que recayó sobre Tupac Amaru reza: ...“se le cortará por el verdugo la lengua, y después de amarrado o atado por cada uno de sus brazos y pies, con cuerdas y de modo que cada una de éstas se pueda atar o prender con facilidad a otras, que penden de las cinchas de cuatro caballos, para que puesto de este modo, o de suerte que cada uno de éstos tire de su lado, mirando a otras cuatro esquinas o puntas de la plaza, marchen, partan o arranquen a una vez los caballos de forma que quede dividido su cuerpo en otras tantas partes”. Su ejecución se cumplió del siguiente modo: “Cerró la función el rebelde José Gabriel a quien se le sacó a media plaza: allí le cortó la lengua el verdugo, y despojado de los grillos y esposas, lo pusieron en el suelo; atáronle a las manos y pies cuatro lazos y asidos éstos a la cincha de cuatro caballos, tiraban cuatro mestizos a cuatro distintas partes: espectáculo que jamás se había visto en esta ciudad. No sé si porque los caballos no fuesen muy fuertes o porque el indio en realidad fuese de fierro, no pudieron dividirlo, después que por un largo rato lo estuvieron tironeando, de modo que lo tenían en el aire en un estado que parecía una araña. Tanto que el visitador, movido de compasión, porque no padeciese más aquél infeliz, despachó de la compañía una orden mandando le cortase el verdugo la cabeza, como se ejecutó”. (Documentos históricos del Perú, Manuel Odriozola).*

*Una sentencia análoga a esta tan cruel recayó sobre nuestra Patria Grande, pues, descuartizada como fue, su cuerpo de fierro, como el de Amaru, siguió y sigue resistiéndose a tan nefasto descuartizamiento.*

*Lo muy lamentable es que, por habérsele cortado también en cierto modo la lengua, en realidad, no ha podido contar hasta el presente la historia verdadera y de conjunto. Mientras no exista ésta, las historias de las Patrias Chicas no tendrán nunca el valor que debieran tener. Hay que terminar con las contradicciones maquinadas por dividir para reinar: la de San Martín con Bolívar; la de Pueyrredon con Artigas; la de O’Higgins con Carrera, etc. Creemos firmemente que es posible una conciliación de los auténticos sentires de los que fueron próceres de verdad, mientras esto no se haga (eterno norte de nuestros afanes) nuestros países siempre, como hasta ahora, irán de tumbo en tumbo, y la unión de la América criolla no pasará jamás de una vana aspiración. Para lograrla hay que calar hondo”, sentenciaba Luis Güemes.*

En “El héroe mártir” el Dr. Luis Oscar Colmenares, refiriéndose a nuestras gestas principales, expresa: “A las gestas Sanmartiniana y Belgraniana las conocemos bien o siempre existe la posibilidad de conocerlas. A la gesta Güemesiana prácticamente la ignoramos. Sólo dos autores la tratan en forma aceptable y sus obras tienen escasa difusión: Bernardo Frías y Atilio Cornejo. Luis Güemes

*compuso la colección Güemes Documentado en doce volúmenes, que es, sin duda, una fuente sin par. Lamentablemente escasos historiadores la citan.*

*Martín Güemes dio cuanto pudo, y hasta su vida, por la emancipación de Sud América Hispana. Para sí sólo esperaba el juicio de la historia. Ese juicio aún no lo conoce la inmensa mayoría de los argentinos. Inclusive, lo que se lee sobre el prócer en los manuales escolares no se ajusta a la realidad, porque el relato descansa en obras donde se ha minimizado su labor a causa de que se la conocía mal y fragmentariamente.*

Finaliza Colmenares expresando que su obra es una síntesis que “*pretende ser una contribución al conocimiento del auténtico quehacer de Güemes, especialmente en la emancipación de América: tanto su suprema exitosa defensa de la libertad y la independencia de la Argentina como su martirio al intentar liberrar el Alto Perú y auxiliar a San Martín en la liberación de los peruanos. ¡Quiera Dios que tenga difusión!*” finaliza el destacado investigador.

Tanto Luis Güemes como Luis Colmenares, mencionan la fragmentación, el descuartizamiento, la minimización de la labor del prócer. Ambos lucharon con la pluma y la palabra, hasta el fin de sus días, por hacer conocer la Gesta Güemesiana. Uno hablaba de la necesidad de “calar hondo” y el otro, de “ajustarse a la realidad”. Para que sus esfuerzos no hayan sido vanos se redacta mes a mes el Boletín Güemesiano Digital.

## **II. GÜEMES VENCE EN PUESTO DEL MARQUES Y REGRESA A SALTA**

Respecto a los sucesos posteriores a la designación de Martín Rodríguez en reemplazo de Martín Güemes como Comandante de la Vanguardia –tema abordado en el Boletín anterior- dice el Dr. Luis Oscar Colmenares:

*“Relevado Güemes en la jefatura de vanguardia, quedó como “Coronel Comandante del Cuerpo Militar de los Paisanos de la Campaña de la Provincia de Salta”. En éste carácter, Güemes dirigió una proclama desde la capital salteña. En el último párrafo expresaba: “Patriotas: confiad en los campeones que tengo el honor de mandar... secuaces de los tiranos: vuestra soberbia os precipita. Advertid que a las dieciocho provincias de esta América del Sud que sacuden la opresión, no las podrá ultrajar vuestra impotencia, ni serán duraderas las tramoyas y seducciones de que os valéis... Neutrales y egoístas: a la sociedad americana, de que no sois parte integrante sino una perversa cizaña, la tenéis irritada... Reformad vuestra conducta e incorporaos con vuestros hermanos, manifestando públicamente que aunque no tomáis las armas en la mano, sois artífices de igual importancia que los militares para el edificio de esta grande obra, siempre que concurráis, generosa y suficientemente, al sostén de su causa alimentaria”.*

*El 14 de abril de 1815 Güemes y sus gauchos sorprendieron a las avanzadas de Pezuela al mando del teniente coronel Antonio Vigil en el Puesto Grande del Marqués, a las que batieron completamente. Vigil comandaba una caballería escogida compuesta de 300 hombres, la mayoría de los cuales fueron muertos o tomados prisioneros. Tras esta acción Pezuela quedó debilitado, con sólo 1500 hombres, mientras que Rondeau tenía 3.500. El GrI Juan Ramírez y Orozco contaba con otros 1500 soldados, pero los tenía ocupados en el Cuzco.*

*Después del triunfo del Puesto del Marqués, Rondeau hizo saber que debía poner sus milicias a las órdenes de Martín Rodríguez. Güemes respondió retirándose con sus gauchos en dirección a la capital de la provincia sin que Rondeau tomara medida alguna. Al pasar por la ciudad de Jujuy retiró entre 500 y 600 fusiles de la Maestranza, en su mayoría descompuestos, a fin de arreglarlos y utilizarlos “para auxilio de la capital, amenazada de la expedición española o para el Ejército Auxiliar del Perú”.*

*Al llegar Güemes a la ciudad de Salta se encontró con la novedad de que el Cabildo estaba en posesión del mando gubernativo y que en Buenos Aires había sido depuesto Alvear y disuelta la Asamblea. En estas circunstancias, el 6 de mayo de 1815, el Cabildo recibió una petición del pueblo –congregado en las proximidades de la Sala Capitular- consistente en que se procediera a elegir gobernador. Ante la insistencia popular, el Cabildo dispuso que los ciudadanos congregados votaran, resultando electo casi por general votación el coronel Martín Güemes.*

*La elección de Güemes por los salteños fue comunicada a las restantes ciudades de la Intendencia. El Cabildo de Jujuy convocó a Cabildo Abierto para que se pronunciara respecto a la elección efectuada en la ciudad de Salta. Este Cabildo Abierto resolvió suspender el reconocimiento “hasta que se le diese lugar por medio de una diputación”. Güemes envió a Jujuy a su teniente asesor, el Dr. Pedro Antonio Arias Velázquez, pero este funcionario retornó a Salta sin conseguir que el Cabildo de Jujuy reconociera al prócer. Fue necesario que Güemes fuera a Jujuy, se reuniera otro Cabildo Abierto y que el gobernante aceptara unas Bases compuestas por el Cabildo, para que los jujeños lo reconocieran. Este reconocimiento ocurrió el 18 de setiembre de 1815, es decir, más de cuatro meses después de la elección de Güemes por los salteños.*

*Mientras tuvieron lugar las deliberaciones con el Cabildo de Jujuy, Güemes contrajo enlace en Salta con doña María del Carmen Puch Velarde. El casamiento se realizó el 10 de julio de 1815. Güemes tenía 30 años y la novia 18. Del matrimonio nacieron tres hijos: Martín, Luis e Ignacio (quien murió en la infancia).*

*Después del derrocamiento de Alvear el pueblo de Buenos Aires había elegido director provisorio a José Rondeau y director suplente a Ignacio Alvarez Thomas, lo cual fue posteriormente ratificado por los Cabildos del interior, incluido el de Salta. Desde que se había practicado la elección, estuvo en ejercicio el director suplente, dado que Rondeau comandaba el Ejército Auxiliar del Perú. Al enterarse*

*Rondeau que Güemes había retirado los fusiles que dejara en Jujuy, le envió un oficio desde Potosí requiriéndole que los devolviera. Como Güemes no accedió lo denunció ante Alvarez Thomas. El Cabildo de Jujuy también había hecho saber al director suplente en ejercicio que Güemes pretendía que lo reconocieran como Gobernador de la Intendencia de Salta pese a que Jujuy no había participado en la elección. Por lo tanto, Alvarez Thomas se encontró, al poco tiempo de haber asumido el gobierno central, con dos situaciones que no favorecían a Güemes. De allí que al recibir una comunicación del gobernador salteño donde le expresaba que las tropas de la provincia estaban siempre prontas y expeditas para cualquier necesidad del ejército del Perú, el director suplente le respondió el 24 de agosto consignando esta advertencia: “El Estado previene a vuestra señoría, que sin excusa alguna y despreciando toda dificultad que se presente tenga a disposición del general del Ejército Auxiliar del Perú las fuerzas de la provincia de su mando pues por la menor demora, que no se espera, será vuestra señoría responsable ante la Nación de los perjuicios que puedan irrogársele”. El director suplente concluía expresando que se preparaba la salida de una fuerza de 2000 hombres para el Ejército Auxiliar”, finaliza Colmenares.*

### **III. HOMENAJE GÜEMESIANO A GRANADERO BAIGORRIA**

Del 7 al 10 de Abril de 2011 se realizó en Granadero Baigorria, Provincia de Santa Fe, el II Encuentro de la Cultura y su Pueblo, coincidente con el 122 aniversario de la localidad. La Prof. María Cristina Fernández, convocada por el poeta, periodista y recopilador Juan Carlos Bruselario, adhirió al Encuentro con el Homenaje titulado “Los Gauchos de Güemes y los Granaderos de San Martín” el que constó de dos partes. La primera consistió en la presentación de una obra que compendia relatos, recitados, lectura de documentos y música evocando la lucha por la Independencia. La segunda fue una Conferencia dedicada a exaltar las Gestas Sanmartiniana y Güemesiana.

La Prof. Fernández hizo uso de la palabra en la apertura del Encuentro en el cual el Abanderado del Instituto Güemesiano en Buenos Aires, Roberto Manuel Casimiro, entregó al Dr. Alejandro Ramos, Intendente de Baigorria, ejemplares de la obra citada, en CD, bibliografía Güemesiana y una imagen del Cristo Campesino, Patrono de los Güemesianos. Casimiro portó la Bandera de la Provincia de Salta la que fue ubicada junto al estrado.

Finalizado el acto ambos fueron entrevistados por el Canal Argentinísima Satelital, un Canal de la Ciudad de Córdoba y otro de la Ciudad de Rosario, así como también por una emisora de Granadero Baigorria.

El sábado 9 de abril al mediodía la Prof. Fernández disertó exaltando el protagonismo de Juan Bautista Baigorria en la Gesta Sanmartiniana y realizando un paralelismo entre las tropas al mando de los Generales Martín Miguel de



Güemes y José Francisco de San Martín. La disertación fue filmada por Argentinísima Satelital.

Durante el Encuentro se distribuyeron entre los asistentes 50 ejemplares de la obra grabada.

La Sociedad Argentina de Letras, Artes y Ciencias de Granadero Baigorria, distinguió a la disertante con la “Llave de oro de la Cultura”.

#### **IV. AGENDA GÜEMESIANA MARZO DE 2011**

Durante el mes de marzo la Prof. María Cristina Fernández, desarrolló las siguientes actividades:

23 de Marzo: En Salta: entrega de material de difusión Güemesiana a la Oficina de Prensa del Arzobispado; a Monseñor Dante Bernacki y a José Gauna, propietario de “La Panadería del Chuña” peña folklórica que recuerda cada noche al prócer y recibiera en dos oportunidades la distinción “Güemes, héroe nacional”.

26 al 30 de Marzo: En Buenos Aires: grabación en los estudios “Laika Record” de la Obra “Los Gauchos de Güemes y los Granaderos de San Martín”, de 52 minutos. Participaron en la misma: Ester Maidana, José Guedilla, Pablo Pérez, Luis de la Peña, Héctor López y Carlos Flores. El guión, dirección y coordinación de la obra pertenece a la Prof. María Cristina Fernández quien a su vez solventó los costos de la grabación, equalización, edición y multicopiado.

#### **V. CORREO DE LECTORES**

- Desde Tarija, Bolivia, el Cónsul General de la República Argentina, Luis Eugenio Bellondo, agradeció el envío de publicaciones sobre la Gesta

Güemesiana realizadas en Diciembre de 2010. El señor Cónsul tuvo la amabilidad de remitir ejemplares del Disco “Confraternidad Argentino Boliviana: Héroe del Bicentenario en el Cancionero Popular” a cada uno de los Consulados de Bolivia. La obra, de la cual es autora la Prof. María Cristina Fernández, fue presentada en Tupiza al celebrarse el 7 de Noviembre de 2010 el Bicentenario de la Batalla de Suipacha.

- Desde Tarija, Bolivia, José Paz, agradece el Boletín adhiriendo a las congratulaciones enviadas con motivo del onceavo aniversario de la publicación.
- Desde Bolivia, Mario Paz Zamora agradece el Boletín Güemesiano anunciando que el mismo es de gran interés y que mensualmente es reenviado a los académicos bolivianos.
- Desde Salta la Prof. Rosa Elena Gómez, del CTC Grl Mosconi, agradeció el envío del Boletín comentando que trabajará con los alumnos de la Carrera de Turismo el texto relacionado con el Gaucho.
- César Chávez, de UPCN Salta, felicita por el Boletín considerándolo un trabajo excelente. “Realmente sin palabras esta forma de difundir la historia de Güemes”, expresa.
- Desde Lezama, Provincia de Buenos Aires, Sara Aenlle agradece y felicita la permanencia del Boletín Güemesiano Digital.
- Desde la Ciudad de Buenos Aires el Prof. Sergio Carbone agradece haber tenido la oportunidad de ver publicado un artículo de su autoría en el Boletín, expresando su orgullo por ser uno de sus lectores.
- Jose Maria y Graciela Torres agradecieron el envío del Boletín, retribuyendo el abrazo Güemesiano.

- Como cada mes, el Instituto Nacional Belgraniano acusó recibo, agradeciendo, el envío del Boletín Güemesiano cuyo contenido es considerado de interés.

## VI. PALABRAS FINALES

Durante la visita a Salta, Monseñor Dante Bernacki tuvo la amabilidad de facilitar material bibliográfico sobre el Grl. Martín Güemes el que próximamente será compartido con los lectores. El material es de gran valor porque permite conocer más profundamente la espiritualidad del héroe.

En Granadero Baigorria, junto a Roberto Casimiro tuvimos la satisfacción de dialogar con Julio Rodríguez Ledesma, investigador, escritor y decidor santiagueño que disertó sobre el Martín Fierro, transmitiendo a la concurrencia su inmenso caudal de conocimientos. También fue grato conocer y compartir el Encuentro con Rubén Fleitas, poeta y escritor salteño.

Cabe destacar y agradecer el compromiso de Bruselario y las atenciones recibidas de Romina Luciani, reconociendo el esfuerzo realizado para concretar lo planificado.

A diferencia de otros asistentes, que recibieron ayuda económica de sus Provincias, junto a Casimiro solventamos nuestra participación recibiendo del Municipio de Baigorria una noche de alojamiento en el Apart Hotel República de Rosario y el pasaje de regreso vía empresa Chevalier, auspiciante del Encuentro. Los traslados internos fueron cubiertos por Juan Carlos Bruselario, Rody Bono y el Municipio. Mi gratitud por todo ello.

## BOLETIN GUEMESIANO Nº 133

MAYO DE 2011

### **PRESENTACION**

El Lic. Leo Ibacache dedicó un interesante artículo al Grl. Güemes, cuya primera parte se transcribe en la presente edición. El autor comenta que le costó bastante encontrar información fidedigna respecto a la gesta encabezada por el héroe, sus estrategias militares, su accionar, su vida e incluso sobre sus tropas, tan envidiadas por los españoles. Ibacache considera a Güemes uno de los próceres más importantes de Argentina y Latinoamérica, así como uno de los generales más importantes en la historia mundial, lamentando lo poco que se sabe de él.

Seguidamente se transcribe parte del prólogo de un libro de reciente edición, en el que se analizan los nombres del héroe y el árbol a cuyo amparo expiró; fragmentos de un artículo en el que un investigador justifica la necesidad de re escribir la historia, finalizando con novedades Güemesianas, la agenda desarrollada en Abril y el correo de lectores.

### **CONTENIDO**

- I. EL GRL MARTIN MIGUEL DE GUEMES Y LA GUERRA DE GUERRILLAS (PARTE I) por el Lic. Leonardo Ibacache
- II. GUEMES, LOS NOMBRES Y EL MITO, por Mariano Cornejo
- III. LA NECESIDAD DE RE ESCRIBIR LA HISTORIA, por Luis Grenni
- IV. NOVEDADES
- V. CORREO DE LECTORES
- VI. AGENDA GUEMESIANA ABRIL DE 2011
- VII. PALABRAS FINALES

### **DESARROLLO**

#### **I. EL GRL MARTIN MIGUEL DE GUEMES Y LA GUERRA DE GUERRILLAS (PRIMERA PARTE)**

Leonardo N. Ibacache, Licenciado en Administración, Analista en Marketing, estudiante avanzado de la licenciatura en Sociología y Docente universitario, es autor de un interesante trabajo sobre Estrategias en los Negocios donde analiza la actuación militar del Grl Martín Miguel de Güemes. Seguidamente se expone la primera parte de dicho artículo.

Presentación

*En la primera parte de “Estrategia en los negocios” se definió brevemente la concepción de estrategia y sus antiguos orígenes militares bélicos. Además se citaron a los exponentes más reconocidos en los ámbitos académicos e intelectuales, autores de las dos obras más significativas y más antiguas pero dotadas de una inmensa vigencia: “El arte de la guerra” de Sun Tzu (chino, vivió 500 a.C.) y “Sobre la guerra” de Karl Von Clausewitz (Prusiano, 1780 - 1831).*

*En la segunda parte se analizó estratégicamente “la campaña Libertadora del General San Martín”, sucedida entre los años 1.814 y 1.821. Colmada de intensos y disimiles aciertos y desventuras desde un punto de vista histórico pero además con la intención de que posea un fin didáctico, es decir, humildemente de demostrar (o al menos tratar) que es posible fusionar nuestra historia con teorías de administración desde sus autores más reconocidos.*

*En este tercer artículo y siguiendo la lógica del artículo anterior nos referiremos al denominado: “Marketing de guerra” tratando de relacionarlo con las estrategias de “guerra de guerrillas” exitosamente implementada por el General patriota salteño Martín Miguel de Güemes contemporáneo del General San Martín y uno de sus mayores aliados en la lucha independentista.*

### Introducción

*Tanto San Martín como Güemes compartían la idea de la complejidad y lo arriesgado que era el plan de acción consistente en llegar a Lima a través del Alto Perú en oposición con las ideas del General José Rondeau (designado por el gobierno de Buenos Aires en mayo de 1814 para reemplazar a San Martín en el Ejército del Norte), aunque, tras desastrosas derrotas (principalmente la de Sipe – Sipe en 1815) debió dirimir de su cargo y entonces la defensa de los límites del Norte septentrional argentino (Salta y Jujuy) con el Alto Perú (Actual Bolivia) quedó definitivamente en manos de Güemes y sus gauchos.*

*En lo que respecta a las empresas, tal como lo expresa Lambin: “En las economías industrializadas, las situaciones de oligopolio son frecuentes y en numerosos sectores industriales las empresas se enfrentan con productos escasamente diferenciados en mercados estancados y saturados, donde la ganancia de uno supone necesariamente la pérdida del otro. En este tipo de situación, contrarrestar las acciones de la competencia se convierte en un factor clave de éxito. Este clima favorece evidentemente la adopción de un Marketing de combate que pone en el centro de sus preocupaciones la destrucción del adversario. Kotler y Singh (1981), Ries y Trout (1986), Durö y Sanstrom (1988) han activado la analogía con la estrategia militar y han propuesto tipologías de las estrategias competitivas que se inspiran directamente en los trabajos de Von Clausewitz (1908)” (Lambin, 1997: 297-298).*

### El General Güemes

*Para comprender mejor la dimensión de la figura del General Güemes y sus gauchos se puede analizar el siguiente fragmento: “Durante nueve años, entre 1812 y 1821, la caballería gaucha, una de las mejores del mundo, venció sucesivamente, en una desgastadora guerra, ocho invasiones llevadas a cabo por las tropas realistas, procedentes del Alto Perú y Perú”*

### Fuerzas Irregulares

*Bartolomé Mitre en su obra sobre la Historia de Belgrano cita al General español García Camba quien de esta manera describe a los gauchos: “Los gauchos eran hombres de campo, bien montados y armados todos de machete o sable, fusil o rifle (carabina de caballería), de los que se servían alternativamente sobre sus caballos con sorprendente habilidad, acercándose a las tropas con tal confianza, soltura y sangre fría que admiraban a los militares europeos, que por primera vez observaban aquellos hombres extraordinarios a caballo, y cuyas excelentes disposiciones para la guerra de guerrillas y sorpresa tuvieron repetidas ocasiones de comprobar. Eran individualmente valientes, tan diestros a caballo que igualan si no exceden, a cuanto se dice de los célebres mamelucos y de los famosos cosacos, porque una de las armas de estos enemigos consistía en su facilidad para dispersarse y volver de nuevo al ataque, manteniendo a veces desde sus caballos y otras veces echando pie a tierra y cubriéndose con ellos, un fuego semejante al de una buena infantería.”*

### Armamento de “los Gauchos”

*Las armas eran escasas y las disponibles se empleaban en los ejércitos regulares, por lo tanto los milicianos disponían de armas de fuego anticuadas y en número reducido. Las principales armas del “criollo miliciano”, eran las lanzas de fabricación casera, el cuchillo, las boleadoras y el lazo, además de las que le quitaban al enemigo.*

*El Coronel Best detalla el uso de las armas que poseía el miliciano: “La lanza era improvisada con un cuchillo o media tijera de esquilar, que ataban con tientos, etc, a una caña tacuara o vara de palma. El cuchillo es arma de entrevero y, en la persecución, medio de terminar con el jinete caído por bolazo, boleado, etc., degollándolo. Lejos del enemigo, las boleadoras eran llevadas en la parte delantera del recado sujetas por tientos; a su proximidad, en la cintura del jinete. El lazo –de seis a ocho metros de largo- servía a la tropa para cuartear en pasos difíciles a los vehículos, tomar el ganado, especialmente el chúcaro, y aún enlazar al enemigo y arrastrarlo. La lanza, aparte de arma muy importante, era elemento muy útil para tomar la profundidad en los cursos de agua y en las aguas estancadas, lo mismo que para conocer las condiciones de su piso; sirve también para improvisar medios de protección contra el sol, la lluvia, y otras inclemencias clavando varias y colocándoles ponchos, cueros sobados, etc. que lleva consigo el jinete; también se pueden preparar con ellas elementos flotantes, uniéndolas y cubriéndolas con cueros, etc. para pasar armas, equipo y otras cosas sobre el agua.”*

*En las fuerzas irregulares tiene un papel fundamental el caballo, pues de él dependía la sorpresa, el ataque, la persecución y la retirada. Al Ries y Jack Trout en su libro: “La guerra del marketing” nos proponen tres principios para ser implementados en una “guerra de guerrillas” de los negocios:*

*Encontrar un segmento en el mercado lo suficientemente pequeño para defenderlo.*

*No importa cuán exitoso se llegue a ser, no hay que actuar nunca como el líder.*

*Estar preparados para retirarse apresuradamente ante una noticia de último momento. (Ries y Trout, 2006; 103-109)”. En la edición de Junio se expondrá la segunda y última parte del artículo, el que puede ser leído en: <http://administraciondesdeelsur.blogspot.com/2011/04/el-general-martin-miguel-de-guemes-y-la.html>*

## **II. GUEMES, LOS NOMBRES Y EL MITO**

En el prólogo de “Espíritus en el paisaje. El psicoanálisis de Güemes” de Juan Ahuerma Salazar, dice Mariano Cornejo:

*“De los múltiples hilos que nos vinculan al pasado es fundamental el del idioma, y dentro del idioma, secretamente está el nombre de cada uno: Güemes es una palabra de raro origen; seguramente español. Si la palabra Güemes tiene, como es probable, una raíz latina, tendríamos que irnos entonces al antiguo almácigo del griego. Entonces, para ir a la raíz de la palabra Güemes debemos obviar las vocales (éstas aliteran, saltan, se intercambian) y quedarnos con las brutas e inamovibles consonantes. Tenemos entonces la Gama inicial (G), la Ypsilon (U francesa con sonido del i cerrado, en este caso no consonante pero vocal fuerte en función de la Gama anterior y, asociada a ella, la E que le sigue y la Mi (M).*

*Estamos, entonces, frente a la raíz Gym, que en griego encabeza una extensa familia de palabras vinculadas al ejercicio del cuerpo y la guerra: la gimnasia, la ejercitación, la lucha, la agilidad. El guimnes era el soldado armado a la ligera, el jinete libre, cierta infantería ligera. También la raíz en cuestión define la desnudez, el ir desarmado, descubierto, despojado. La misma palabra jinete tiene implícita la raíz Gym.*

*Además, si de nombre se trata, no podemos obviar que en Martín está Marte, dios de la guerra, y que Miguel es el nombre del arcángel caballeresco y militar que asume el papel de centinela, motivo por lo cual, desde antiguo, sus altares se ubicaban en los sitios más altos como las cumbres de los montes o en las torres de las iglesias, y que se lo representa, la mayoría de las veces, a caballo, armado de lanza, espada y escudo en la tarea de matar al dragón”.*

Más adelante, Cornejo realiza un importante aporte relacionado con la muerte del héroe: *“Güemes no muere debajo de un sauce, una morera, bajo de un algarrobo –árbol entre los árboles en estas tierras del norte- ni bajo un yuchán, un molle o un lapacho. El mito sabe elegir sus escenarios y el árbol que cubre su muerte será un cebil. Pero resulta que el cebil era objeto de peregrinaciones indígenas desde antiguo. Donde crecía un cebil se encontraban fuerzas de otro orden y los chamanes sabían el efecto de las semillas de sus bayas que conectaban al que las consumía con el poderío del tigre, con las alturas de los cóndores o con lo letal de las serpientes”*. Los párrafos transcritos encierran verdades y belleza, propios de un profundo análisis sobre el prócer que contribuye a la comprensión del porqué de su vigencia. (El título original del escrito es “A modo de prólogo: Una carta”).

### III. LA NECESIDAD DE RE ESCRIBIR LA HISTORIA

En el Prólogo de “Primera Expedición al Alto Perú” dice Luis Grenni: *“Cuando se considera el Bicentenario de la Revolución por la Independencia, a la luz de la historia, debería tenerse en cuenta a la región que conformaba la Gobernación de Salta del Tucumán y el Alto Perú, que al momento de la emancipación de sus pueblos tuvieron una actuación primaria y decisiva en una guerra continua de 1810 a 1825. Por tal razón es que debiera considerarse como la “Década Bicentaria de la Revolución por la Independencia”*.”

*Mientras en Buenos Aires se derrocó a un Virrey sin fuerza, con un debilitado poder, sin que se disparara un solo tiro, en estas regiones hubo 15 años de luchas sangrientas. Allí estuvo el foco revolucionario en 1810, pero no fue el único; que si bien iniciaba un proceso libertario; en esta regiones se consolidaba el independentista, sufriendo las más dramáticas consecuencias con brutales represiones, en una epopeya sin par; ya que Jujuy en el momento de la revolución por la independencia era el centro territorial y no su extremo marginal como es hoy*

*Sin embargo y a pesar de ello, los intereses del Puerto de Buenos Aires, adueñándose de la historia, la transformaron con una historiografía en la que prefabricaron a su medida una historia mitológica, que colocada en los planos de una “enseñanza oficial” desvirtuaron con la voz de los claustros y sus superhéroes, los valores fundamentales que hacen a la esencia de nuestra tradición y en ella, nuestra cultura, haciéndonos asumir una pseudo cultura europeizante, funcional a sus intereses, con lo que pasamos de un régimen colonial a otro.*

*Nuestra verdadera historia es casi desconocida en los programas oficiales de la enseñanza, siendo la gran ausente; es necesario revisarla, redescubrirla, y sobre todo “re escribirla” y este es el nuevo desafío para encontrar el camino de nuestra verdadera identidad, todo está documentado, al alcance de nuestras manos y en el recuerdo de nuestros abuelos, los hechos se sucedieron hace solo doscientos años y corresponden a la historia y no a la mitología”, expresa el investigador.*



#### IV. NOVEDADES

- Recientemente fue presentado en Salta y en la Feria Internacional del Libro la obra “Efemérides de Salta” publicado por el Ministerio de Educación de esa Provincia. El mismo, cuidadosa y esmeradamente elaborado por la Prof. María Eugenia Carante, reseña fechas trascendentales de la historia y la cultura salteña.

Entre las fuentes bibliográficas consultadas figura la obra: “Un salteño para la Patria. El Grl. Martín Miguel de Güemes” publicado por el Diario El Tribuno el 17 de Junio de 2010, cuya autora es la Prof. María Cristina Fernández. La Prof. Carante obsequió un ejemplar de las Efemérides.

- Según lo anunció el Dr. Sergio Etchart, Delegado del Gobierno de Salta, la evocación del 190º aniversario del paso a la gloria inmortal del Grl. Martín Miguel Juan de Mata Güemes se realizará en la Ciudad de Buenos Aires los días 24 y 25 de Junio. El Programa de actos será difundido en Junio.
- El 18 de mayo, gauchos salteños integrantes de la Marcha Patriótica de Homenaje Permanente al Grl. Martín Miguel de Güemes “Salta de Pie” participarán en Canelones, República Oriental del Uruguay, de la evocación del Bicentenario de la Batalla de las Piedras, la primera librada en el marco de la lucha por la Independencia. Los dignos representantes de la salteñidad son oriundos de Rosario de la Frontera, La Candelaria, Metán y Anta.

#### V. CORREO DE LECTORES

- Desde Córdoba, Carlos Di Fulvio, músico, compositor y autor de importantes obras del cancionero argentino, felicitó la continuidad de la difusión de la gesta Güemesiana, comentando lo expresado por el Dr. Luis Güemes en relación con las contradicciones maquinadas por dividir para reinar. Al respecto expresa que esto ha sido *siempre “amén de separatista, el motivo de investigación para la resurrección de los próceres en el canto popular”*. Di Fulvio es autor de “Canto Monumento” magnífica obra dedicada a la memoria del Grl José María Paz.

- Desde Salta, Eduardo Dávalos Rivero expresa que *“es un agrado recibir tan importante Boletín que remonta a las épocas más brillantes de la Gesta Libertaria de nuestros pueblos y conocer más a Martín Güemes”*. Eduardo nació en Bolivia pero sus raíces originarias lo vinculan con los Dávalos Vicentelo de Salta. Este lector comenta que:

*“La ilustre familia de José Benjamín Dávalos Molina, entre los que se encuentran Juan Carlos, Jaime Dávalos y otros descendientes, tienen como raíz el matrimonio de Toribio Dávalos y Javiera Molina (pariente de los Guemes).*

*Toribio Dávalos, nació en Cochabamba y entre los años de 1810 y 1815, sirvió a los grupos guerrilleros del Alto y Bajo Perú. En 1816 fue obligado a emigrar a Salta donde se alista en el Ejército Patriota de Güemes con el grado de Teniente Coronel de Caballería de Línea y Comandante General de Guerrillas, cargo que mantiene hasta 1821.*

*Por el juicio que le sigue el padre de Javiera Molina, en 1819 el General Belgrano lo sentencia por bigamia, con 5 años de destierro en los Patagones con pérdida del empleo y de los honores militares. En setiembre de 1821, sorpresivamente Toribio Dávalos (47 años), actúa en los Ejércitos de San Martín en Campo de Soco en el Perú, al mando del General Las Heras, con el cargo de Comandante de los Granaderos a Caballo.*

*En octubre de 1821 en Lima, San Martín lo designa Comandante Militar de la Provincia Canta. En 1822, al instalarse el primer Congreso Constituyente del Perú, Toribio Dávalos es designado, como diputado representando a la Costa, junto a Cayetano Requena”. Si algún lector puede aportar información que permita profundizar la actividad militar de Toribio Dávalos (en Perú, el Alto Perú o Salta), será muy valorado.*

- Desde Buenos Aires, Liliana y Fabián (Agrupación Estirpe Surera) expresan: *“Gracias por posibilitarnos saber cada vez más de la vida y obra de uno de nuestros héroes máximos”*.
- Desde Buenos Aires, Martín Bernabó, saludó por el esfuerzo mensual en la redacción del Boletín Güemesiano que con tanto afecto lee.
- Desde Australia, Ricardo Borowiec consultó sobre el acto realizado el 12 de agosto en la Plaza Fuerza Aérea de Retiro en la cual se recordó el abordaje de “la Justine” por mérito de Martín Miguel de Güemes.

## **VI. AGENDA GUEMESIANA ABRIL DE 2011**

En Abril de 2011 la Prof. María C. Fernández desarrolló las siguientes actividades:

26 de Abril: Invitada por el Ministerio de Cultura de la Ciudad de Buenos Aires, asistió a la presentación del Libro “El Casco Histórico en la Escuela” realizado en el Salón Dorado de la Casa de la Cultura, recibiendo un ejemplar del mismo.

28 de Abril: asistió a la reunión convocada por Casa de Salta con motivo de la organización del acto en recordación del nuevo aniversario de la muerte del Grl. Güemes

29 de Abril: Por invitación del Programa de “Las Culturas” de la Provincia de San Luis, asistió a la presentación de “La Colección del Bicentenario” realizada en la Feria Internacional del Libro, recibiendo ejemplares de dicha colección.

En la Feria del Libro dialogó con el Arq. Luis Grenni, quien cita a la autora del Boletín como fuente bibliográfica en publicaciones del Centro de Estudios e Investigaciones Huacalera. El investigador obsequió la obra “Primera Expedición al Alto Perú” de su autoría.

## **VII. PALABRAS FINALES**

En breve se cumplirá un nuevo aniversario del paso a la inmortalidad del Grl. Güemes. Ciento noventa años después de su partida mientras muchos lo

recuerdan honrando su memoria otros intentan mancillarla con bolitas de barro envueltas en novedades literarias que rebotan y vuelven sobre quienes las amasan. Parece incomodar que desde el pedestal el prócer siga guiando al pueblo que otrora cabalgó con él rumbo a la gloria.

Por ello la carta que en 1816 Martín Miguel de Güemes escribiera a Manuel Belgrano no pierde vigencia, en vida ya le pasaba lo que hoy. En algunos párrafos decía: *“Hace Ud. muy bien de reírse de los doctores, sus vocinglerías se las lleva el viento”*. *“Así pues trabajemos con empeño y tesón, que si las generaciones presentes nos son ingratas, las futuras venerarán nuestra memoria que es la única recompensa que deben esperar los patriotas desinteresados”*. *“Dejemos a esta gavilla de ambiciosos que revolotean en nuestra revolución, que si ellos logran algunas ventajas en sus proyectos, la idea de sus crímenes y delitos, los tendrán siempre agitados y llenos de descontento hasta que el Ser vengador que existe en los Cielos acabe con esas existencias perversas”*. Ya lo decía don Martín: los de las vocinglerías obtenían ventajas, eran personas instruidas, ambiciosas, pero nadie las recuerda ni homenaja. Similar destino tendrán los que calumnian hoy.

Que un pueblo fecundo mantenga una identidad en torno al héroe es – simplemente- insoportable, por eso hay que oscurecerlo. Mientras, Güemes seguirá en su pedestal haciéndonos sentir lo que Fernando García Bes:

*¡Qué estremecimiento que provoca*

*si merecido viva se va a darte*

*pues deja sabor patrio en la boca*

*Martín Güemes, pronunciarte!*

Por algo la Patria le ha reservado el descanso en el recinto sagrado más emblemático de Salta y uno de los más importantes de la República Argentina: el Panteón de las Glorias del Norte. Estas páginas mantendrán en alto la antorcha que un 8 de febrero celebró su vida y lleva once años encendida ¡por siempre!

## BOLETIN GUEMESIANO Nº 135

### JULIO DE 2011

#### PRESENTACION

Extensa actividad en torno al 190º Aniversario de la muerte del Grl Martín Miguel de Güemes se desarrolló en distintos lugares del país. También estas páginas son un homenaje a su heroica vida. En esta edición se reseña un aspecto notablemente desconocido y omitido por la historiografía argentina en relación a la participación del prócer en el Tratado de Vinará. Seguidamente se transcriben artículos publicados en La Gaceta de Buenos Aires sobre la muerte de Güemes, el responso pronunciado en el lugar donde reposan los restos del héroe, recuerdos de la inauguración de su monumento en Buenos Aires, caracterización de una muestra didáctica, el correo de lectores y la agenda desarrollada en Junio.

#### CONTENIDO

- I. EL TRATADO DE VINARA, ACCION POLITICA POSTRERA DE GUEMES, por M. Fernández
- II. LA GACETA Y LA NOTICIA DE LA MUERTE DE GUEMES, comentarios de M. C Fernández
- III. RESPONSO DEL 17 DE JUNIO DE 2011, por Mons. Dante Bernacki
- IV. ENTRONIZACION DE LA ESTATUA DE GUEMES EN BUENOS AIRES, por Julio R Ledesma
- V. MUESTRA DIDACTICA SOBRE LA GESTA GUEMESIANA
- VI. CORREO DE LECTORES
- VII. AGENDA GUEMESIANA JUNIO DE 2011
- VIII. PALABRAS FINALES

#### DESARROLLO

##### I. EL TRATADO DE VINARA

##### ACCION POLITICA POSTRERA DEL GRL GUEMES

El 5 de Junio de 1821 se firmaba en Vinará, Provincia de Santiago del Estero, un Tratado que pacificaba el Norte y en el que quedaba implícito el reconocimiento de la autonomía de Santiago del Estero respecto de Tucumán, a la que había pertenecido. Este Tratado es uno de los Pactos Pre existentes citados en el Preámbulo de la Constitución Nacional.

Salta había intervenido en la contienda, aliándose a Santiago del Estero. Por esa razón, dos artículos del Tratado, la mencionan. El artículo 10 establece la unión hermanable de Salta, Tucumán y Santiago y de sus respectivos gobiernos, declarándolos aliados para operar contra el enemigo común y auxiliar a la Provincia de Salta, refiriéndose al Ejército que al mando del Grl Martín Miguel de Güemes debía marchar hacia el Alto Perú en cumplimiento del Plan Sanmartiniano, marcha que desde enero de ese año Güemes tenía interrumpida a raíz del enfrentamiento entre los Gobernadores de Tucumán y Santiago

El Artículo 11 establecía que el Tratado sería enviado a consideración del Grl Güemes para que lo firme y ratifique, lo que lamentablemente no ocurrió. Dos días después de lo acordado en Vinará Güemes era herido, consecuencia de lo cual murió el domingo 17 de Junio. Salta fue nuevamente invadida y el general realista Pedro Antonio Olañeta ocupó el cargo de Gobernador. Días más tarde Patriotas y Realistas firmaban un Armisticio que San Martín calificó de indigno porque lo dejó aislado en el Perú y no logró que fuerza alguna marchara en su auxilio.

Cabe recordar que Martín Güemes y las tropas a su mando lucharon para que todas las Provincias que habían integrado el Virreynato del Río de la Plata se independizaran, tuvieran su propio sistema de gobierno y conservaran el territorio.

Si se hubiera permitido que auxiliara a San Martín, probablemente ambos hubieran libertado el Perú y las Provincias Unidas no se hubieran desmembrado. Muerto Güemes, San Martín tuvo que abandonar el Plan Continental que tantas vidas y desgracias costara, mientras el “dichoso caudillo de Colombia” –al decir del general realista Andrés García Camba- lo concretaba. Luego San Martín se iría del país y moriría lejos de la tierra por cuya independencia había luchado.

Un jurista salteño considera que *“los ensayos historiográficos relacionados con la vida del general Güemes no clarifican los afanes que lo movilizaron durante los últimos días de su intensa vida a favor de la Patria”*. Sostiene que el Tratado de Vinará fue prohijado por Güemes, cumpliendo instrucciones de San Martín. Por ello llama a este Tratado *obra política postrera del general Güemes, de trascendencia imperecedera por el relieve constitucional adquirido tiempo después, y una de las últimas preocupaciones del mártir de nuestra Independencia”*.

En el 190º Aniversario de su paso a la gloria inmortal, sean, don Martín Miguel, estas palabras un homenaje a sus servicios patrióticos, a su inconmensurable amor y a su incondicional entrega.

## II. LA GACETA DE BUENOS AIRES Y LA MUERTE DE GÜEMES

Informando la muerte del Grl Martín Miguel de Güemes, La Gaceta de Buenos Ayres del 19 de Julio de 1821 publicaba:

**Capítulos de carta de un sugeto respetable de Córdoba a otro de ésta ciudad.**

*“Córdoba y julio 12 de 1821.- Mi amigo estimadísimo: acabaron para siempre los dos grandes facinerosos Güemes y Ramírez. El primero está ya enterrado en la capilla del Chamental, y el segundo acaba de perecer a manos de los bravos santafecinos en acción de anteayer, en que ha tenido gran parte el gobernador sustituto D. Francisco de Bedoya, en el Río Seco.*

*Olañeta desde la capital de Salta que ocupa con 800 hombres ha pedido una entrevista: Zuviría por el gobierno de Salta y Serrano (el que fue del congreso) por el de Tucumán, han sido autorizados para tratar. Se escribe de allí, que sus grandes compromisos con el nuevo gobierno de Lima, y con el general Ramírez, a quien asegura que ha negado la obediencia, lo ejecutan a entrar en un acomodamiento con nosotros: aún se añade que quiere llevar el estandarte de la libertad a los mismos pueblos que ha oprimido por diez años. Yo espero todavía confirmación de esta noticia en su último parte.*

*El diputado de Santiago ya está en ésta y el Dr. Castro por La Rioja llegará dentro de tres días: uno y otro habían suspendido su venida por Carreras y la montonera del Norte: ésta terminó ya felizmente por un indulto, y aquél está muy próximo a correr la misma suerte que su amigo Ramírez.*

*El 8 de este se batió con la división de Cuyo, y fue rechazado con pérdida de más de cien hombres, aunque por una extratagema logró robarle la caballada que tenía a retaguardía. Lamadrid y Bustos (que estaban en la herradura) cargaron sobre él y por ayer u hoy pueden haberle dado caza.*

*Quiera el cielo que concluyan con ese monstruo, ya que quiso librarnos de aquellos otros”.*

### **Copia de un capítulo de carta de Tucumán a sujeto de Córdoba.**

*“Tucumán, Junio 22 de 1821.- Parece que el Perú presenta un aspecto muy favorable a la causa de la libertad. El teniente coronel D. José Miguel Cháves ha recibido carta de su esposa desde La Paz, en que le dice: que se vaya cuanto antes, que todos los patriotas perseguidos andan libres, los godos muy abatidos, y que de un momento a otro se espera la conclusión de nuestros trabajos. Ayer por la tarde llegó el cirujano Castellanos con la noticia de la muerte del abominable Güemes. Asegura haber sido él mismo el que lo asistió en la curación de la herida que recibió de un balazo en las hacentaderas al huir de la sorpresa que le hicieron los enemigos (hallándose en casa de la Macacha) con el favor de los comandantes Zerda, Zavala y Benítez que se pasaron al enemigo en odio de*

*Güemes, y porque Olañeta desea tratar con cualquiera jefe que no fuese Güemes, para reconciliarse con la patria. Ya tenemos un casique menos que atormente el país, y parece que a su turno van a caer los demás monstruos que han destrozado sus entrañas reduciéndonos al horrible cahos de anarquía en que estamos envueltos. Por la acta y proclama de la municipalidad de Salta se impondrá usted de la deposición de Güemes y de las causas que la han motivado: en ella apenas se hace un pequeño bosquejo de los enormes crímenes de ése malvado. Al fin hicieron los salteños en 821 lo que con noble heroicidad intentaron los jujeños en 816 ¡cuánto mejor hubiera sido prevenir los males y no esperar a que hubiesen tomado tanto cuerpo y reducido a escombros aquella provincia!”*

Al cierre, el editor escribe:

*“Los sucesos que acaban de publicarse son de la mayor importancia, é influjo para el orden completo, y paz de las provincias. No puede el editor dejar de nombrarlas con repetición porque es americano, porque desea la felicidad de todas, y porque escribe, y debe escribir para el bien general, que es el objeto de su anhelo, aunque fastidie a particulares, y a los que deseen perpetuar la división funesta de nuestro país desgraciado. Padres y amigos de la patria, os tributamos mil, y mil gracias por el empeño fervoroso con que trabajáis en reparar sus infortunios. El cielo bendice vuestros trabajos, pues ya son manifiestos y sensibles sus efectos”.*

#### Aclaraciones:

- 1) la transcripción respeta la escritura original
- 2) en ninguno de los tres textos transcritos consta el autor
- 3) Francisco Ramírez nació en Concepción del Uruguay en marzo de 1786 y fue asesinado en Río Seco el 10 de Julio de 1821. Junto a Estanislao López comandó el ejército federal que derrotó a José de Rondeau en Cepeda el 1 de febrero de 1820 luego de lo cual se firmó el Tratado del Pilar que marcaba el triunfo de las autonomías provinciales sobre el predominio de Buenos Aires. López y Ramírez se enemistaron, ambos ansiaban el liderazgo político, luego de varios enfrentamientos y de proclamar la efímera República de Entre Ríos, Ramírez fue derrotado.



4) A la muerte de Güemes y Ramírez, existía el proyecto de convocatoria a un Congreso Nacional en Córdoba para organizar jurídicamente el país. Finalmente dicho Congreso no se concretó.

5) Pedro Antonio Olañeta ocupó pacíficamente la Ciudad de Salta mientras Güemes fallecía. Días después se acordó la suspensión de hostilidades y el retiro de las fuerzas realistas hasta más al norte de la Ciudad de Jujuy firmando un armisticio que el GrI José de San Martín calificó de indigno porque lo dejó aislado en Lima, luego de declarar –el 28 de Julio de 1821- la independencia del Perú.

6) El 24 de mayo de 1821, en ausencia de Martín Güemes, los cabildantes de Salta lo destituyeron y desterraron acusándolo de engañar a la muchedumbre, fomentar vicios, despreciar al ciudadano honrado, dejarlo en la miseria, oprimir al vecindario, etc. siete días después Güemes regresó a Salta y recuperó el poder. Los insurrectos, comerciantes y cabildantes, buscaron la protección de los antiguemistas y tramaron la emboscada durante la cual fue herido Martín Güemes.

7) Nótese que el autor de la carta deja claramente consignado donde se encontraba el *abominable Güemes* cuando fue herido.

### III. RESPONSO DEL 17 DE JUNIO DE 2011 EN EL PANTEON DE LAS

#### GLORIAS DEL NORTE

El Vicario General de la Arquidiócesis de Salta, Mons. Dante Bernacki, estuvo a cargo del responso en el marco del 190º Aniversario del paso a la inmortalidad del GrI. Martín Güemes. Ante el Panteón de las Glorias del Norte de la Catedral de Salta y luego de la lectura del Libro de la Sabiduría, Monseñor Bernacki expresó:

*“Joaquín Castellanos dice sobre Güemes en un estilo un tanto litánico: “Arquetipo augural de la futura vida evolucionada, cumbre excelsa de la raza, realizador de libertad. Sembrador de justicia, manantial de bondades, productor permanente de belleza, creador de nuevos valores espirituales, mártir sublime de la fe patriótica, protector de humildes y desvalidos, padre del pueblo, numen tutelar de Salta, Señor de los Milagros humanos, que contra tus enemigos de afuera precipitaste el torrente de tus bravuras; y entre los enemigos de adentro, hiciste correr el raudal de tu misericordia”.*

*En “Biografía del General Don Dionisio Puch” Juana Manuela Gorriti dice: “Eran los años de 1827. La fama de Güemes le había suscitado muchos émulos. Esta fue siempre la suerte del genio. Donde quiera que un hombre superior brilla, allí se desliza la envidia. El genio es como el sol, que saca con sus propios rayos del fondo de la tierra, las nubes que lo oscurecen...”*

*Al hablar de héroes, podemos hacerlo en sentido griego, pensando en un “semidiós”, traicionando en definitiva lo que es la realización plena de hombre que encontramos en Don Martín Miguel de Güemes. Él es modelo, porque se realizó como ser humano, “con sus virtudes y defectos”, y trató por todos los medios de ser fiel a Dios y a la Patria.*

*El General, fue un hombre ilustre, un reconocido antepasado de nuestra raza y de nuestra historia, famoso por sus proezas, y de una inteligencia capaz de iluminar y organizar, de ponerla al servicio de los más sublimes valores patrióticos, su cuerpo descansa en paz, y su alma alcanzó la felicidad que en la tierra le fue negada por muchos de sus contemporáneos.*

*Fue una figura señera, capaz de darle sentido de libertad a nuestra historia, en un antes de una independencia amenazada por los realistas y un después de soberanía afianzada, con perspectiva de realización en nuestro presente y proyección siempre actualizada de futuro, en la siembra de valores concretos, perdurables y realizables en las distintas instancias sociales y civiles.*

*La simiente de su paso por nuestra historia, dio fruto abundante en quienes viendo su ejemplo, su vida, su testimonio martirial de entrega de su vida por la Patria, continuaron en el tiempo sus ideales y realizaciones.*

*El General Don Martín Miguel de Güemes, con su existencia, constituye para nosotros, hoy, un desafío de libertad auténtica, de lucha comprometida, de justicia a realizar, de valores a vivir. No podemos quedar indiferentes ante el clamor de una vida fogosa, de una búsqueda afanosa, de un avanzar sin cansancio en la siembra de valores para construir con nobleza el futuro de la historia, habiendo regado la raíz con su propia sangre.*

*Debemos continuar en la vida cotidiana, los ideales de Güemes, en el lugar donde debemos vivir y trabajar, cada uno en la responsabilidad que le compete. Don Martín Miguel de Güemes es un ideal a alcanzar, y no una utopía fuera de toda comprensión. Si él pudo luchar hasta dar su vida, aprendamos en nuestras vicisitudes, a sembrar sin cansarnos, las virtudes y valores, tan desprestigiados y banalizados por la sociedad actual.*

*Su vida es figura señera del Bicentenario de la Patria y en estos 190 años de su fallecimiento, y a la vez paradigma para proyectar la Argentina de este siglo XXI.*

*Pedimos para él el tan merecido descanso eterno... tratando nosotros de tomar la posta, para seguir encendiendo en el tiempo la luz de la Verdad, de la Justicia y la Libertad.*

*Que el General Martín Miguel de Güemes descanse en paz, y que todo el pueblo de Salta y el gauchaje en particular, siga sus pasos, perpetuando en lo cotidiano, la grandeza de este héroe nacional y americano. En el Señor y la Virgen del Milagro. Amén”.*

#### **IV. ENTRONIZACION DE LA ESTATUA DE GUEMES EN BUENOS AIRES**

*Respecto a la inauguración del Monumento a Güemes en Buenos Aires, recuerda Julio Rodríguez Ledesma: “La década del ochenta (1.980) marcó las últimas emisiones del programa radial: “Del archivo de los Abalos” por Radio Splendid de 13 a 14 hs.- Todo 1.981 se invitó por ése medio a participar de los actos de la inauguración del Monumento al Grl. Martín Güemes. Participaban en las emisiones del programa algunos Gauchos Salteños y el Director de la Casa de Salta en Capital Federal*

*Era el único programa de raíz nativa en la radiofonía argentina al mediodía capitalino. Aún no existía el fenómeno de la apertura democrática posibilitadora de las enormes cantidades de emisoras F.M. y A. M. pululantes en la actualidad, cada una cumpliendo con los designios de todas nuestras regiones argentinas y sudamericanas en lo que a mensaje y memoria criolla se refiere.*

*Cuando se realizó la primera Guardia Bajo Las Estrellas, Vitillo Abalos me llevó a presenciar tal Ceremonia, con el toque del Clarín, con los Gauchos Salteños vistiendo el uniforme de la Patria (Ponchos, guardacalzones, sombreros, botas acordeonadas, rastras, espuelas, rebenques y caballos de cola entera con guardamonte enjaezados). Hombres cobrizos, magros, con y sin barbas, callados, mirada llena de mansedumbre, gesto parco de sabiduría criolla y recio además sujetando las riendas aguantando el húmedo frío invernal de Buenos Aires.*

*Eran ellos, los sempiternos olvidados, aquellos que admiraron a los Ejércitos y Generales Españoles. Eran ellos, los creadores de la Civilización del Cuero con sus tres edades para poder sobrevivir sin pertenecer ni al Imperio de las Reducciones ni al Imperio de la Servidumbre, lejos de los unos y de los otros. Eran ellos, los libres de espíritu y de cuerpo, nunca reducido ni Esclavizado.- Y estaban rodeando a su Caudillo, formando filas para defender la Patria, en este tiempo en que después de 160 años de su muerte, recién la Capital Federal permitía la entronización de la estatua de Don Martín Miguel de Guemes en las cercanías de los bosques de Palermo”.*

Y sigue recordando Julio: *“Cuando celebraron el 40 aniversario de La guerra gaucha en la Casa de Salta, con presencia de los Hnos Abalos, canté una Vidala, creo que fue la del Nombrador o la Vidala Sola, de Castilla.*

*Vinieron los últimos participantes de esa filmación y la anécdota más emocionante fue la relatada por uno de los camarógrafos, quién se refirió a la negativa de los Infernales Gauchos Salteños para que se pueda filmar un pasaje poniendo en riesgo los caballos. Preferían filmarlo cayendo ellos por el desfiladero pero no con sus cabalgaduras. El emocionado camarógrafo no podía creerlo ¡tanto amor del salteño por su caballo! (Y tal escena no se filmó)”. Magnífica anécdota que enaltece al gaucho de ayer y al de hoy, en su humildad y en su grandeza.*

## **V. MUESTRA DIDACTICA SOBRE LA GESTA GUEMESIANA**

Se encuentra en exposición en Salta la muestra-homenaje: “MAQUETAS DIDACTICAS, OTRA FORMA DE APRENDER HISTORIA. Escenas de la vida del GrI Martín Miguel de Güemes y la guerra gaucha”, realizada por la Empresa 1 en 12 “Viví la historia”. Los autores de la misma son jujeños y fueron asesorados históricamente por Jorge Virgilio Núñez.

La muestra obtuvo cuatro Declaraciones de Interés: Provincial, Educativo, Turístico y Municipal. Fue visitada por numeroso público durante el mes de Junio en la Casa de la Cultura y actualmente podrá apreciarse en la Plaza 9 de Julio de la Ciudad de Salta durante todo el mes de Julio. Consta de ocho alegorías, entre las que se mencionan:

Toma del Buque “Justine”, 12 de Agosto de 1806 (6 m x 4m)

Encuentro en Yatasto (traspaso del mando del Ejército del Norte entre los generales Manuel Belgrano y José de San Martín), Enero de 1814

Güemes Gobernador, Mayo de 1815 (4,50 m x 2 m)

Firma del Pacto de Los Cerrillos, 22 de Marzo de 1816

Emboscada realista, 7 de Junio de 1821

Agonía del GrI Martín Miguel de Güemes en La Horqueta, Junio de 1821

Entierro del GrI Güemes en Chamental, 18 de Junio de 1821

Traslado de los restos del Grl Güemes a la Iglesia Matriz de Salta, 14 de Noviembre de 1822

Informes: Jorge Virgilio Nuñez: [nunezdelcarlo@hotmail.com](mailto:nunezdelcarlo@hotmail.com)

## VI. CORREO DE LECTORES

- Desde Italia, Carlos Cardonat expresa su satisfacción por haber visitado el Museo de Caballería donde se reunió con el director y pudo apreciar con gran emoción el lugar dedicado a los Gauchos de Güemes y los Granaderos de San Martín.
- Desde Tarija, Bolivia, Javier Campero envía un afectuoso saludo celebrando la vigencia del Boletín Güemesiano.
- Desde Mar del Plata, el Ing. Martín Alberto Figueroa agradece el envío mensual del Boletín destacando como *“increíble tanta dedicación por cumplir con ese compromiso auto asumido”* y finaliza expresando: *“reitero mi felicitación por los éxitos que vas sumando”*.
- Desde Mar del Plata, el Lic. Jorge E. Sáenz, autor de varias e importantes publicaciones sobre la Gesta Güemesiana, expresó su interés en realizar algunos aportes relacionados con el tema abordado por el Lic. Leo Ibacache.
- Desde Salta, Ines Aparicio agradece el envío del Boletín expresando que el mismo es de mucha ayuda para la labor docente.
- Desde Seclantas, Provincia de Salta, Florencia Ithurralde, responsable del Programa “Remembranzas” (FM 95.7 “Bandera de Salta”) comenta que trata de rescatar y difundir la tradición oral de la región. Con motivo del aniversario de la muerte del Grl. Güemes realizó un programa especial en el que difundió párrafos de la autora del Boletín Güemesiano Digital, extraídos de internet. Florencia comenta que es porteña y en Seclantas conoció la Gesta Güemesiana ya que Buenos Aires no le da el debido reconocimiento.
- Desde San Martín, Provincia de Buenos Aires, la Dra. Rocío Achával, conductora del Programa “San Martín le canta al País” (AM Radio Folklorísimo) agradeció la remisión de información que califica de gran utilidad. Saluda con un abrazo gaucho.

- Desde San Miguel, Provincia de Buenos Aires, Sergio Oscar Saravia solicitó su suscripción como lector del Boletín expresando: *¡Viva Salta, nuestras tradiciones, Nuestros Héroes y por ellos... Nuestra Amada Patria!*
- Desde Buenos Aires, el Cnl Gustavo Booth (ex Agregado Militar en Bolivia) agradeció el envío del Boletín y felicitó por su contenido solicitando datos para comunicarse con el Prof. Murillo, investigador boliviano.
- Eduardo Martínez agradeció el envío del Boletín manifestando que sigue atento a lo relacionado con el tema. Expresó su deseo de que se pudiera digitalizar la obra Güemes Documentado a fin de poder acceder con mayor facilidad a su contenido. Agradeció que desde el Boletín se siguiera bregando por el conocimiento y la difusión de la Gesta Güemesiana.
- El Instituto Nacional Belgraniano acusó recibo y agradeció el envío del Boletín Güemesiano N° 134 que permite profundizar en aspectos por demás interesantes de nuestra historia fundacional destacando la realización del homenaje histórico-artístico para la difusión de la historia Patria.
- Antonella Tessari, Ayudante Docente de la Escuela Superior de Guerra y estudiante de Historia en la Universidad del Salvador, solicitó orientación bibliográfica sobre el Grl. Martín Miguel de Güemes.

## VII. AGENDA GÜEMESIANA JUNIO DE 2011

Durante Junio la Prof. María C Fernández desarrolló las siguientes actividades:

### **Sgo. del Estero:**

03 de Junio: en Termas de Río Hondo, en el auditorio del Centro Cultural Grl. San Martín, disertó sobre “El olvidado Tratado de Vinará, obra política postrera de Güemes”. En la oportunidad fue entrevistada por representantes de tres medios periodísticos.

05 de Junio: Participó en el acto evocación del 190º aniversario de la firma del Tratado de Vinará en la localidad homónima.

Inauguración del busto del Grl. Martín Miguel de Güemes en la Plazoleta Paso de los Próceres de Vinará, la Prof. Fernández dio la bienvenida al héroe.

Desfile junto a Roberto Manuel Casimiro, quien portó la Bandera de la Provincia de Salta. Luego del mismo se hizo entrega a las autoridades asistentes del trabajo histórico elaborado en adhesión a la fecha.

En Vinará, en la Sala de reuniones de la Fundación Música Esperanza, disertó sobre “El olvidado Tratado de Vinará, obra política postrera de Güemes” ante autoridades e invitados procedentes de varias provincias. El periódico “El Liberal” publicó una página al respecto, mencionando la labor desarrollada.

Entrega de copia fotográfica del Tratado de Vinará al Comisionado Municipal de la Localidad, Claudio Alderete y de ejemplares de la cartilla realizada en Adhesión al 190º Aniversario de la firma del Tratado, por la Prof. Fernández

Diálogo con integrantes de La Casa del Gaucho, de la localidad de Juan Bautista Alberdi, Provincia de Tucumán.

Diálogo con el vice gobernador de la Provincia de Tucumán, Regino Amado.

Entregó un presente a Héctor Gabrielli productor y conductor del Programa Destinos del Turismo y la Cultura, en gratitud a su colaboración e inestimable acompañamiento. El mencionado Programa en el que participaron la Prof. Fernández y el señor Roberto Manuel Casimiro, fue difundido el 19 de Junio en Santiago del Estero y posteriormente en el resto del país por Cable Express.

### **En Bs. Aires:**

11 de Junio: Desarrolló la Conferencia “Morir por la Patria es Gloria” en el Centro de Residentes Salteños de Rafael Castillo.

12 de Junio: Fue entrevistada por Jorge Elizalde, conductor del Programa “Desde el Alma” de FM Symphony de San Isidro sobre el Grl. Martín Miguel de Güemes.

16 de Junio: Participó en la Guardia Bajo Las Estrellas organizada en el Monumento al Grl. Martín Miguel de Güemes por la Agrupación de Residentes Salteños de la Provincia de Buenos Aires. Durante la misma colocó la ofrenda floral junto a los organizadores e hizo uso de la palabra. El sentido homenaje, realizado bajo una persistente llovizna y bajo el fuego encendido por la honra, fue filmado por Crónica TV. Al finalizar el mismo la Prof. Fernández fue distinguida con el Diploma al Honor Gaucho, otorgado por la institución. Idéntica distinción recibieron José Esteban Guedilla y Roberto Manuel Casimiro.

17 de Junio: El Cte Grl (R) Pablo Pérez asistió a la entrega de sables a Cadetes de GN en la Escuela Grl. Martín Miguel de Güemes.

A las 12.40 la profesora M Cristina Fernández participó en “El Programa del Fortín” conducido por Fabián Leguizamón por AM 1410 Radio Folklorísimo, difundiendo las glorias del Grl Martín Miguel de Güemes en el 190º Aniversario de su muerte.

De 12.00 a 13.00 se difundió por 98.7 Radio Nacional Folklórica el homenaje titulado “Los Gauchos de Güemes y los Granaderos de San Martín” con el guión de la Prof. María Cristina Fernández. El mismo, de 52 minutos de duración, contó con la participación de Ester Maidana; José Guedilla; Pablo Pérez; Carlos Flores; Luis de la Peña y Héctor López.

Radio Difusión Argentina al Exterior difundió en dos horarios el Homenaje “Morir por la Patria es gloria” destinado a exaltar al Grl. Martín Miguel de Güemes en el día en que se recuerda su paso a la inmortalidad. Duración: 30 minutos, presentación y cierre a cargo del Lic. Luis María Barassi, autora: M Cristina Fernández.

A las 19.40 la Prof. María C Fernández fue entrevistada por Juan Carlos Yanci, conductor del Programa “Fogón de los Paisanos” de Radio Metropolitana AM 1600 Khz, Luis Guillón, respecto a la gesta del Grl. Güemes.

18 de Junio: La Prof. Fernández fue entrevistada telefónicamente por Alberto Navarrete, conductor del Programa “Un Sapucay en la Cuenca” de FM Tiempo de Río Turbio, Provincia de Santa Cruz.



21 de Junio: El señor José Esteban Guedilla representó a la Prof. Fernández en la presentación del libro “La soledad de la misión y la fuerza de la gloria” de Martín Güemes Arruabarrena y un documental sobre la vida del GrI Güemes, producidos por la Comisión Provincial Década Bicentenario 2006 2016 de Salta.

22 de Junio: Entrevista telefónica con el investigador Ricardo Seco, conductor del Programa “Un toque personal” de FM Tiempo, Río Turbio, Provincia de Santa Cruz, sobre la vida del GrI. Güemes.

23 de Junio: El señor José Esteban Guedilla representó a la Prof. Fernández en la presentación del Boletín N° 35 del Instituto Güemesiano de Salta, realizado en Casa de Salta.

24 de Junio: Homenaje académico-artístico al pie del Monumento al GrI. Güemes con el guión, coordinación y locución de la Prof. Fernández.

### **VIII. PALABRAS FINALES**

Entre las numerosas actividades desarrolladas en Junio, cabe un agradecimiento con mayúsculas a quienes hicieron posible un aporte considerado de gran valía en relación con el Tratado de Vinará. Fui invitada a asistir por el Secretario de Cultura y Turismo de Vinará, Fernando Palavecino. Tanto él como Claudio Alderete merecen un especial reconocimiento por lo organizado y lo concretado.

Fue particularmente emocionante inaugurar el Busto del GrI Güemes en tan imponente como sencillo homenaje. Vinará, ese pequeño rincón de Patria quedó atesorado en mi corazón y en el de Roberto Manuel Casimiro quien con “el Uniforme de la Patria “ (traje de Gaucho) enarboló la Bandera de Salta durante las Conferencias.

Al carecer de recursos y aportes externos a nuestros propios sueldos, fui alojada en un Hotel y trasladada por gestión de Palavecino y el Comisionado Municipal de Vinará, Claudio Alderete. Casimiro solventó su pasaje y la solidaridad de Héctor Gabrielli hizo el resto. Con fraterno abrazo lo alojó en su cálido hogar y nos acompañó en inolvidables momentos de argentinidad y alegría. No hay palabras

que puedan describir cuánto significó para nosotros su gesto bondadoso y la anuencia de su esposa, Nora.

Previo a estas emociones, durante más de dos meses investigué sobre el Tratado de Vinará en el Archivo General de la Nación y en Bibliotecas, apreciando que apenas si es nombrado en algún libro, sin especificar el rol que en su firma le cupo a Güemes.

En mi archivo encontré un artículo publicado hace más de una década por el Diario El Tribuno, buscando al autor supe por el Dr. Walter Neil Bühler que había fallecido. En su infatigable afán de colaboración, el Dr. Bühler me envió las páginas del libro de su colega en el que trata jurídicamente el tema. Mi gratitud por ello.

Y en las radios, imposible olvidar los gestos magnánimos de Fabiana Alvarez y de Luis María Barassi, que hicieron posible que el mensaje Güemesiano llegara al mundo a través de Radio La Folklórica y de RAE. Martín Güemes sigue cabalgando, su gloria se agiganta gracias a gestos de argentinos como los aquí mencionados. Un fraterno y agradecido abrazo a todos ellos.

## BOLETIN GUEMESIANO Nº 136

### AGOSTO DE 2011

#### **PRESENTACION**

En la presente edición se comparte un artículo del Lic. Jorge Sáenz en el cual analiza críticamente el tema Mercadeo y guerrillas, de gran actualidad. Como puede apreciarse en los escritos de Federico Gentiluomo (entre otros), los conceptos erróneos son de larga data. Sin embargo, los autores coinciden en sus expresiones de admiración hacia lo que militarmente realizó en su corta vida el héroe. Así, por ejemplo, Gentiluomo califica de genial a Güemes, expresando su orgullo por la guerra gaucha. Seguidamente se reseña un homenaje a Güemes tributado en Buenos Aires, se anuncia la travesía Belgraniana Rosario-Jujuy, se comparte el Correo de Lectores y la Agenda Güemesiana.

#### **CONTENIDO**

- I. MERCADEO Y GUERRILLAS, UN ANALISIS CRITICO, por el Lic. Jorge Sáenz.
- II. LA GUERRA GAUCHA, SU TRASCENDENCIA MUNDIAL, por el Tte Cnl Federico Gentiluomo.
- III. HOMENAJE A GUEMES EN PALERMO, por María Cristina Fernández
- IV. TRAVESIA BLEGRANIANA ROSARIO-JUJUY, por el Dr. Miguel Carrillo Bascary
- V. CORREO DE LECTORES
- VI. AGENDA GUEMESIANA JULIO DE 2011
- VII. PALABRAS FINALES

#### **DESARROLLO**

##### **I. MERCADEO Y GUERRILLAS: UN ANALISIS CRITICO**

El Lic. Jorge Sáenz (autor de "1817, Batalla del Valle de Lerma"; "Golpe de Mano en Humahuaca"; "El Enigma de San Lorenzo" y "Los Corsarios de Güemes" (inédito), entre otras obras) integra el Consejo Directivo del Instituto Güemesiano de Salta, es graduado del Curso de Comando y Estado Mayor de la Escuela de Guerra Naval, y de Planeamiento Militar Conjunto del Estado Mayor Conjunto, Técnico en RR PP y Periodismo. En su artículo expresa:

*“Dos de las numerosas actividades de naturaleza militar, han sido adoptadas exitosamente en el ámbito civil: la logística y la estrategia. Tanto es así, que numerosos clásicos de la guerra son leídos actualmente bajo una óptica empresaria; y lo utilizan en el más alto nivel comercial con acierto. Muchos títulos de las obras relacionadas con este tema, tienen reminiscencias castrenses. Ejemplos: “A la conquista del cliente”; “El posicionamiento”; “Estrategia de Comunicación”; “El marketing de guerrilla se vuelve verde”; “La excelencia en el mercadeo de guerrilla”; “Venta telefónica de guerrilla”; etc.*

*También existen dos obras clásicas de origen oriental, que fueron muy bien asimiladas en el mundo empresario: “El libro de los cinco anillos” y el “Arte de la guerra”. El error se comete, cuando se involucra al general Martín Güemes en lo relacionado con la guerra de guerrillas, porque la historia de su importante gesta se ha tergiversado de tal manera, que se le asigna el carácter de “guerrillero”.*

*Lo que hizo Güemes, fue cumplir órdenes de sus superiores, con tropas voluntarias de milicias desde 1810 a 1812 en Salta, Jujuy y el Alto Perú. A partir de 1814, inmediatamente después que el general José de San Martín lo nombrara Jefe de Avanzadas del río Pasaje, organizó un ejército de milicias, compuesto por unidades de caballería que contaban con capellán, portaguión, en muchos casos cirujano, y una organización disciplinada netamente militar, cuya actividad principal fue la “Guerra de Recursos”, no la guerra de guerrillas. Esa organización hizo que crease en los poblados “hospitales de sangre”, varias fábricas de pólvora y dependiese administrativamente de los sucesivos gobiernos provinciales o nacionales y sus jefes militares. Combatió sin pausa y sin tregua contra los realistas, entre los años 1814 a 1821.*

*La obra de Güemes es tan descuidada por quienes rigen los planes educativos en la Nación, que no se sabe que combatió contra ejércitos más numerosos y mejor dotados que el de San Martín cuando cruzó los Andes, y que los derrotó en varias batallas que ni siquiera tenían nombre hasta comienzos del siglo XXI. Me refiero a las Batallas del Valle de Lerma de 1817 y del Chamental, en 1820, en ambos casos contra ejércitos enemigos que superaban los 6.000 hombres. Tampoco se sabe bien que Güemes fue un militar de carrera, el único que dio su vida en combate, el único que no cedió ante la adversidad política, situación estratégica militar, o enfermedad de ninguna naturaleza. El general Güemes presentó batalla varias veces, empleando procedimientos de combate adelantados para la época, que por no conformar una “batalla campal”, paradigma de la época, se consideraban “acciones de guerrilla”. Esta consideración confundió a los historiadores, al unificar el concepto actual de guerrilla, con las que ejecutaban los guerrilleros de la época, que era toda acción diferente de la batalla campal y que por extensión salpicó a Güemes, que mandaba un ejército de milicias reglado y subordinado al poder militar y político. Es por ello que no cabe instalar a Güemes como ejemplo de “guerra de guerrillas” y menos para un marketing, que seguramente en su buena fe, llevó a cabo el Lic. Leo Ibacache (Boletines de mayo y junio) que posee varios errores de concepto en materia histórica, pero que respeto en la cuestión de fondo, el tema del marketing. Pigna no conoce en profundidad la gesta*

*Güemesiana, y da una referencia errónea al decir que sus escuadrones eran partidas de 20 o 30 hombres. La fuerza de La Serna superaba los 6000 hombres; para ese entonces, Güemes ya tenía organizada una fuerza de más de 5000 hombres; Humahuaca fue recuperada el 1º de marzo de 1817 por una fuerza de 150 hombres al mando del Comandante Manuel Eduardo Arias, previa autorización de Güemes, que no estaba allí; las de Güemes no fueron “tácticas guerrilleras”, fueron tácticas avanzadas que aún no tenían nombre.*

*Güemes no fue informado a principios de 1817 del ataque de la Serna, lo sabía y estaba preparado. Ese ataque comenzó a fines de 1816 con la captura de Yavi y el día de nochebuena de 1816 la captura de Humahuaca, reconquistada después por el Comandante Arias. De la Serna no comenzó el repliegue de su ejército de elite el 4 de mayo de 1817 por las noticias del cruce de los Andes de San Martín; noticia que sabía cuándo comenzó el avance sobre Salta desde Jujuy, porque ¡su objetivo era Buenos Aires! La única causa por la cual se retiró, fue por la feroz paliza que le dio Güemes, no hay otro motivo. Este hecho lo disimulan los autores españoles anteriores y actuales, porque fue una derrota vergonzosa.*

*Podría continuar citando numerosos errores de concepto de varios historiadores como Huergo, que califican de “irregulares” a las fuerzas de Güemes. Estas fuerzas eran milicias, como lo fue el Regimiento de Patricios, y el general Manuel Belgrano, que eran milicianos.*

*No resulta feliz tomar el caso de Güemes como ejemplo de guerra de guerrillas, sí como ejemplo de líder, que levantó en armas a su pueblo y luchó exitosamente contra todas las invasiones realistas, hasta dar la vida, porque su lema era: “Morir por la Patria es Gloria”; y lo hizo” finaliza el Lic. Sáenz.*

## **II. LA GUERRA GAUCHA, SU TRASCENDENCIA MUNDIAL**

Relacionado con el análisis crítico aportado por el Lic. Sáenz se transcribe un artículo extraído del libro “Güemes, el guerrillero genial” publicado hace más de medio siglo en el que –entre otros- abrevan docentes de instituciones militares.

El Tte Cnl Federico Gentiluomo expresa en el prólogo de su obra: ...”Vamos a encarar, ahora, el estudio de un personaje de apasionante repercusión histórica, cuya gravitación se hace cada vez más notoria y cuya figura adquiere día a día una mayor atracción para los historiadores, los estudiosos en general y aún para los novelistas. Se trata del legendario Martín Güemes y de su celeberrima epopeya”.

En el primer capítulo el autor dice: *“En el esfuerzo bélico realizado durante la guerra de la independencia, la región Norte de las Provincias Unidas del Río de la Plata, constituyó el antemural donde se estrellaron las aspiraciones realistas en su afanoso bregar por imponer la causa y los derechos del rey al movimiento de las colonias insurreccionadas. Ese extraordinario y largo esfuerzo se desarrolló ininterrumpidamente, si bien con unidad de objetivos, en dos escenarios perfectamente diferenciables, sin que la visión de los conductores políticos lograra unificar y planificar la acción. De Norte a Sur los dos escenarios fueron: el Alto Perú (hoy Bolivia) cuya actividad bélica pasó a la historia con el nombre de Guerra de las Republiquetas y la zona que hoy abarcan los estados argentinos de Jujuy, Salta y Tucumán, inmortalizados por la Guerra Gaucha.*

*En el primer escenario, donde la figura cumbre es Álvarez de Arenales, se destacaron Padilla, Juana Azurduy, Warnes, Miguel Lanza, Camargo y cientos más, mientras en el segundo se levanta al sitial de privilegio, por méritos propios, la extraordinaria personalidad de Güemes, acompañada por Gorriti, Arias, Rojas, Burela, Saravía, Widt y muchos otros”.*

En otro párrafo dice: *“Entre todas las publicaciones al respecto, nada llamó más mi atención que un libro traducido del yugoslavo por la Biblioteca del Oficial del Círculo Militar. El libro se titula “La guerrilla en la guerra” y es su autor el Mayor de Estado Mayor del ex ejército real yugoslavo D. Borivoje S. Radulovic. De la lectura del citado libro saqué tres interesantes conclusiones:*

*Confirmé mis ideas personales sobre la importancia de las guerrillas en la actualidad, aspecto digno de ser considerado con toda atención en los países conformados por una gran extensión territorial, un enorme desarrollo fronterizo y relativa o escasa población.*

*Comprobé que es justificado el orgullo que sentimos los argentinos por nuestra guerra gaucha, ya que este autor yugoslavo la cita y la estudia como un ejemplo clásico en su tipo.*

*Encontré la prueba terminante de que la designación de genial a Güemes está plenamente justificada. Y esta prueba es nada menos que el Mayor Borivoje Radulovic, que formó parte de los Destacamentos del General Mihalovic durante la segunda contienda mundial, lo que le permitió recoger las importantes experiencias que comenta en su libro, para demostrar que el dispositivo ideal de las fuerzas empeñadas en la guerra de guerrillas es, ni más ni menos, aun cuando el autor no lo exprese especialmente, el que empleó Güemes desde 1815 hasta su muerte. Estas tres conclusiones justifican por sí solas el entusiasmo con que me puse a la tarea de escribir este libro, con el natural orgullo de argentino, al descubrir una vez más que en nuestra propia historia podemos recoger fundamentales enseñanzas, sin necesidad de saltar las fronteras en busca de ejemplos del pasado que orienten nuestra conducta en el presente o en el futuro.*

No hay duda, pues, que nuestra guerra gaucha no sólo fue trascendental para nuestra independencia, sino que constituye un ejemplo de alcances mundiales. El Mayor Radulovic lo dice con toda claridad: “En América del Sur han existido también clásicos guerrilleros que poseían un acentuado espíritu ofensivo y exacto conocimiento de las ventajas que aporta la sorpresa, sobre todo cuando ésta es favorecida por el terreno y la vegetación. Los célebres llaneros de Colombia constituyeron, en el Norte, una seria preocupación para los veteranos soldados de España y en el Alto Perú, los gauchos argentinos hostilizaron sin tregua a los vencedores de las huestes napoleónicas llevando a su frente a bravos capitanes de la talla de Saravia y Luis Burela, que respondían al General Martín Miguel de Güemes, heroico defensor y mártir de la libertad.

Bien montados, hicieron de sus caballos su principal arma de guerra. Con pobrísimos aperos, o simplemente en pelo, cargaban con el ímpetu de un alud, causando pánico y muerte en las filas adversarias, para retirarse luego, perdiéndose en la maraña de la selva o en las sinuosidades del terreno. Su vestimenta fue la del paisano norteño, humilde y deshilachada por algarrobos y espinillos, sombrero aludo, bota de potro y enormes espuelas de plata, con que acicateaban al animal chúcaro en lo más furioso del combate.

Lo más heterogéneo fue su armamento: unos tenían fusiles recortados, a los que sumergían en el agua hasta medio cañón después de haberlos puesto al rojo; otros hacían sus temibles chuzas atando en la punta de una cimbreante tacuara un facón filoso y temible, que manejaban con singular destreza. Muchos usaron boleadoras y lazos con los cuales arrebatan al enemigo de su propio caballo, para arrastrarlo luego hasta sus escondidos campamentos del monte o de la sierra; finalmente, no faltaron aquellos que hirieron a los realistas con los mismos sables que les arrebatan en la jornada anterior y que aprendieron a manejar con una maestría incomparable. Cuando el Libertador convenció a sus contemporáneos que el camino de la Victoria no era el que siguieran varios siglos antes los conquistadores, cruzando por el valle de Lerma y la quebrada de Humahuaca, pasando por Tarija, Charcas y Chuquisaca, para llegar a Lima, sino que la ruta estaba marcada ya por el destino a través de las negras gargantas y de los picachos nevados de los Andes, dijo que la frontera del Alto Perú estaría bien custodiada mientras existieran en ella varios escuadrones de gauchos. Así fue, en efecto, pues mientras en las tierras de Chile, Perú y Ecuador el Ejército de Los Andes se cubría de laureles y de gloria, las invictas Salta y Jujuy contenían el avance de las fuerzas españolas causándoles sensibles bajas de hombres y materiales. Por último, es de justicia recordar que la guerra que llevaron a cabo los gauchos argentinos, representa la curiosa característica de que entre sus filas se batieran también mujeres estupendas como la Teniente Coronel Juana Azurduy, esposa del famoso caudillo Manuel Ascencio Padilla”.

Luego expresa Gentiluomo: “Surge sin lugar a dudas, el alcance operativo de la misión de Güemes. No da ni acepta batallas porque siempre diluye su actividad en la acción de pequeñas fracciones que realizan una guerra irregular y de recursos. Irregular no quiere decir desorganizada; he dicho de recursos, lo cual no quiere

*decir improvisada*". Seguidamente el autor explica que la guerra gaucha echó mano a todo lo que podía constituir un elemento de lucha y que respondía a una organización caracterizada por minuciosas medidas de previsión, condiciones que la hicieron exitosa. (Gentiluomo era militar y exaltó, con admiración, la Gesta liderada por el Grl Güemes. Pero le llamó guerrillero genial).

### III. HOMENAJE AL GRL GÜEMES EN PALERMO

El 24 de Junio, se concretó el homenaje organizado por el Gobierno de la Provincia de Salta en el marco del 190º aniversario de la muerte del Grl Güemes, ante su Monumento en el Barrio de Palermo de la Ciudad de Buenos Aires. En la oportunidad, la Delegación del Instituto Güemesiano de Salta en Buenos Aires realizó a las 23.00, como desde hace casi una década, un acto de honra uniendo expresiones artísticas con la historia. Participaron en el mismo: Pablo Pérez (A Güemes, ante su Monumento, recitado); María Gaspar (coplas al gran héroe); Luis Ance (Yo tengo una muchacha, recitado); Julio Rodríguez Ledesma (Estilo de don Juan Peñaflo); Carlos Staffa Morris (Tus gauchos, recitado de su autoría); Rubén Herebia (Gauchaje de Güemes, zamba de B. Signoretta); Ester Maidana y José Guedilla (Coplas al Grl. Güemes, de su autoría); Carlos Diez (Oración Gaucha, de su autoría); La Escuela de Danzas del Centro de Residentes Salteños del Oeste ("La Muerte de Güemes", música y danza, con participación de: Margarita Cruz, Estela Díaz, Adriana Guerrero, Karina Juárez, Alicia Lamas, Silvina Núñez, Estela Paladea, Sandra Risso, Mónica Suárez, Miguel Angola, Daniel Chávez, Oscar Gutiérrez, Ignacio Juárez, Julio López, David Pastrana, Alejandro Pedroza, Jorge Ribulgo y Rubén Vela, bajo la dirección de los profesores Elsa Uviedo y Guillermo Colqui y la coordinación de Elvira Bonifacio).

Con reverencial respeto fueron abanderados por el Instituto Güemesiano en Buenos Aires Mario Huertas (Bandera Nacional), Beatriz Signoretta (de C.A.B.A.), Roberto Casimiro (Prov. de Salta), Mirta Llanes (Prov. de Jujuy); por el Centro de Residentes Salteños Zona Oeste del gran B. Aires, Oscar Curcuy (Nacional), Carmen Barboza (Salta); por el Fortín Gaucho Grl Martín Miguel de Güemes, Máxima Elena Díaz (Nacional) y Julia Mamani (Salta). También estuvo presente la Bandera de Italia, portada por la señora Ana María.

El Himno Nacional Argentino fue ejecutado en saxo por el señor Ricky Saxon y el Himno a Güemes por la Banda de Música de Gendarmería Nacional, dirigida por el 1er Alf D José Luis Contini, a cargo también del toque de silencio.

Cabe destacar que ésa noche se realizó la 30ª Guardia Bajo las Estrellas en Buenos Aires, en la que participó el investigador, recitador y decidor santiagueño Julio Rodríguez Ledesma a quien se le entregó un prendedor con la Imagen del Cristo Campesino, Patrono de los Güemesianos.



En la oportunidad fue expuesta públicamente por primera vez una imagen del Grl Güemes en cobre, realizada en el año 1968 por un artista de origen judío y obsequiada en reconocimiento a la labor académica a la Prof. María Cristina Fernández por el poseedor de tan valiosa obra, Luis Van Doorn. Fue sostenida durante el acto por Matías Torres.

#### **IV. TRAVESIA BELGRANIANA ROSARIO – JUJUY, 2011**

(en vísperas del Bicentenario de la creación de la Bandera)

El Dr. Miguel Carrillo Bascary, Director Gral. del Monumento a la Bandera y miembro de la entidad organizadora, informa la próxima realización de la Travesía Belgraniana Rosario-Jujuy, 2011 la que tiene por objetivos:

- Generar oportunidades de intercambio de experiencias interinstitucionales con referencia al General Belgrano y a la Bandera nacional.
- Proyectar la identificación de las provincias implicadas con la trayectoria del General Belgrano.

La travesía se estructura sobre un trayecto que unirá la ciudad de Rosario con Jujuy, atravesando diversos hitos geográficos de significación en la vida del General Belgrano. No es un recorrido turístico, sino un verdadero proyecto cultural, que se plasma en la alta y especialísima motivación de sus protagonistas; la naturaleza cultural e identitaria de las actividades a realizar; la interacción entre diversas instituciones, privadas y oficiales con potencialidad sinérgica, con vistas al Bicentenario de la Bandera y el alto simbolismo federal implicado. Durante la misma se desarrollarán actos de homenaje y de camaradería; mesas redondas; en coordinación con las entidades belgranianas e históricas de cada lugar. Los participantes asistirán a conferencias y visitas guiadas a cargo de sus referentes locales. También se llevará material didáctico y bibliográfico para compartir con las entidades hermanas y dejar en establecimientos escolares de cada zona.

La travesía se desarrollará desde el 15 al 24 de agosto de 2011. La organización está a cargo del Instituto Belgraniano de Rosario, Asociación civil sin fines de lucro decana de las entidades belgranianas del país con actividad continua desde 1957.

Es Director del Proyecto el Lic. Oscar Barrera, miembro de número del Instituto Belgraniano de Rosario; ex director de Relaciones Internacionales de la Facultad Austral, con aquilatada experiencia comprobada en proyectos similares.

Cuenta con el auspicio de la Secretaría de Cultura de la Nación; el Instituto Nacional Belgraniano, la Municipalidad de Rosario (Santa Fe) y Gobiernos provinciales. Informes: [belgranianorosario@gmail.com](mailto:belgranianorosario@gmail.com)

## V. CORREO DE LECTORES

- Desde Mar del Plata el Ing. Martín Alberto Figueroa expresa: *“Sumamente interesante (y asombrosa) la labor desarrollada en este período. Una vez más encontraste la forma de correr por nuestra geografía entregando testimonios de amor a Salta, sus gauchos y su Héroe máximo. Has exhumado un tratado del que jamás escuché hablar ni leí nunca nada sobre él... ¡notable! Y muy ilustrativo todo. Nuevamente excelente y por ello va mi felicitación que no puede menos que reiterarse con admiración”*.
- Desde Buenos Aires, Carlos Cardonat expresa: *“Me siento muy satisfecho de haber cumplido con lo que me había propuesto en dar a conocer por tu intermedio a este país tan maravilloso lo que existe afuera del mismo y principalmente en un Museo reconocido en el mundo entero como el más completo en muestra de la caballería de todo el mundo (en Italia). Allí tenemos los gauchos de Guemes y los granaderos a caballo de San Martin. Si bien no nací en este país le debo todo lo que tengo, como el Ing. Culazzo, artífice de que los menequeen estén en el museo en gratitud a la Argentina por todo lo que le ha dado”*.
- Desde Buenos Aires, el Prof. Cristian García informa sobre un Certamen Intercolegial dedicado al Grl. Güemes para lo cual solicitó asesoramiento y el aporte de premios.
- Desde Buenos Aires, Carlos Ranno agradece el envío del Boletín y sugiere solicitar al gobierno nacional el debido reconocimiento al Grl. Güemes.

- Desde Buenos Aires, el Cnl Sergio Saravia expresa: *“Vuelvo a agradecerle su loable, noble y patriota labor. Seguro, que nuestro respetado General Güemes, desde la casa del Señor, junto con sus indomables Gauchos, le habrá gritado un fuerte VIVA LA PATRIA este 9 de Julio”*.
- Desde Jujuy la Prof. Silvia Rey Campero agradece el Boletín considerando que el mismo es para su labor de investigadora y amante de la historia regional, muy útil.
- Desde Tarija, el historiador Oscar Eduardo Lazcano Henry, saluda y agradece el envío mensual del Boletín.
- Desde C.A.B.A el Instituto Nacional Belgraniano destaca que el Boletín resulta útil para profundizar distintos aspectos de la vida y obra del Grl. Martín Güemes y particularmente su accionar en relación al Tratado de Vinará. También destaca el responso del 17 de Junio pronunciado en el Panteón de las Glorias del Norte por el Vicario Gral. de la Arquidiócesis de Salta, Mons. Dante Bernacki en el 190º aniversario de la muerte del prócer.
- Desde Salta, Eduardo Chavarría agradece el envío del Boletín al que considera preciado mensual. A su vez, solicita incluir entre los lectores a una locutora de Santa Fe.
- Desde Santa Fe, Melisa Busaniche agradeció el Boletín e invitó a sintonizar su programa los domingos de 9 a 13 Hs: [www.bellaflor06.blogspot.com](http://www.bellaflor06.blogspot.com)

## VI. AGENDA GUEMESIANA JULIO 2011

Durante Julio la Prof. M Cristina Fernández desarrolló las siguientes actividades:

### En Bs. Aires:

12 de Julio: Participó en el Programa “Tiempo de Encuentro” de Radio Mi País, recordando a Juana Azurduy y al Grl Martín Güemes.

### En Mendoza:

20 de Julio: Participó en FM Pehuenche “La FM de la familia” en el Programa “El rincón del chamamé” conducido por Daniel Ferreira, dialogando y respondiendo preguntas de la audiencia sobre el Grl Güemes.

21 de Julio: En FM austral, Programa “Viva la Radio” expuso sobre la vida del Grl Güemes.



Reportaje en vivo para AM 790 LV19 Radio Malargüe desde el Escuadrón 29 de Gendarmería Nacional.

Reportaje en vivo, Canal 4 TVA con retransmisión al valle de Uco, Tunuyán y otras localidades.

En FM Pehuenche, reportaje en vivo, difusión de la Gesta Güemesiana en el cumpleaños número 5 de la emisora.

En FM uno, Revista Musical, entrevista en vivo.

Disertó sobre la Gesta Güemesiana en el Centro de Convenciones, en el marco del 73º aniversario de Gendarmería Nacional.

Reportaje para el periódico “Ser y hacer” de Malargüe, sobre el Grl Martín Miguel de Güemes.

22 de Julio: Participó en el programa “Malvinas Clamor de Gloria”, AM 790 LV19 Radio Malargüe conducido por Rolando Cárdenas.

- 23 de Julio: Participó en el Programa Matutino del Canal 4 TVA, con transmisión radial simultánea junto al Jefe de Escuadrón 29 “Malargüe” Cte Pr Gustavo Sterli durante 90 minutos.
- 25 de Julio: Participó en el Programa “El Rial” conducido por el Prof. Francisco Parada por AM 790 LV19 Radio Malargüe. Tema “Gestas Libertarias. San Martín y Güemes”.
- 28 de Julio: Asistió junto al Cte Grl Pablo Pérez al acto en recordación del 73º aniversario de la creación de Gendarmería Nacional en el Escuadrón “Malargüe” de Mendoza.
- 29 de Julio: por invitación del Cte My Luis Gómez asistió junto al Cte Grl Pablo Pérez al acto en recordación del 73º aniversario de la creación de Gendarmería Nacional en San Martín, Provincia de Mendoza.

## **VII. PALABRAS FINALES**

Con la calidez y responsabilidad que caracteriza al personal de Gendarmería Nacional, el Cte Pr Gustavo Sterli, el Alférez Esteban Von Brown y el Subof Pr Daniel Ferreira gestionaron lo necesario para la disertación realizada en el magnífico Centro de Convenciones de Malargüe y acompañaron cada actividad de difusión. Sin poseer la palabra justa para agradecer tal disposición, les expreso mi reconocimiento sintiendo que fue un gran privilegio que me permitieran esbozar una semblanza sobre el numen tutelar de tan prestigiosa institución.

## BOLETIN GUEMESIANO Nº 137

### SETIEMBRE DE 2011

#### PRESENTACION

Diario El Tribuno de Salta publicó el 19 de Junio de 2011 un análisis laboral de dos próceres que en vida fueron camaradas y amigos y cuyo aniversario del paso a la eternidad se recuerda en ése mes. Se trata de los Generales Manuel José Joaquín del Corazón de Jesús Belgrano y Martín Miguel Juan de Mata Güemes a quienes el autor –especialista en Derecho Laboral- considera pioneros de la legislación laboral. En la presente edición se transcribe el artículo y un homenaje en verso sobre el mismo tema. Seguidamente se aborda una desagradable consecuencia de la difusión desinteresada de la gesta Güemesiana, finalizando con la descripción de dos homenajes radiales, el correo de lectores y la agenda guemesiana.

#### CONTENIDO

- I. GÜEMES Y BELGRANO, PIONEROS DE LA LEGISLACION LABORAL, por el Dr. Walter Neil Buhler
- II. SEMBLANZA DE GÜEMES: NECESARIA ACLARACION, por M. Cristina Fernández
- III. HOMENAJE POETICO: TUS GAUCHOS, por Carlos Staffa Morris
- IV. HOMENAJES RADIALES, por María Cristina Fernández
- V. CORREO DE LECTORES
- VI. AGENDA GÜEMESIANA
- VII. PALABRAS FINALES

#### DESARROLLO

##### I. GÜEMES Y BELGRANO, PIONEROS DE LA LEGISLACION LABORAL

Sobre los próceres, escribe el Dr. Walter Buhler: *“Poco menos de un año y poco menos de tres días separan las muertes de Güemes y Belgrano. Pero ambos fueron objeto de persecuciones y desprecio por las ridículas “aristocracias” locales.*

*Todos tenemos una imagen estereotipada de nuestros próceres, en la que se exaltan -fundamentalmente- sus virtudes guerreras, postergando ricas facetas de su personalidad. Visto desde cierta óptica, reivindicar las acciones bélicas es un mero culto a la muerte, como lo corrobora la proliferación necrofílica en Argentina, que conmemora solo la pérdida de la vida de nuestros héroes. Güemes y Belgrano no son la excepción. A ello se suma una visión acartonada (interesada, en muchos casos) que nos muestra a nuestros gloriosos compatriotas como figuras lejanas, míticas, de “bronce”.*

*Los historiadores contemporáneos están superando esa visión de texto escolar, pero mucho antes lo había hecho la gente llana que nunca se dejó seducir por oropeles y afeites, reconociendo en esos héroes la hechura de su propia carne. Hace poco un comprovinciano me decía: “Güemes es pueblo”, síntesis fantástica de lo que venimos diciendo en estas líneas.*

*Poco menos de un año y poco menos de tres días separan las muertes de Güemes y Belgrano, pero son infinitas las circunstancias que los unen. En particular se destaca que fueron objeto de persecuciones y desprecio por las ridículas “aristocracias” locales; pero, sobre todo, de la oligarquía de “nuevos ricos” asentada en el puerto de Buenos Aires. Otro vínculo es que ambos fueron pioneros de la legislación social en el derecho patrio, aunque muy pocos han prestado atención a ello.*

*A principios del siglo XIX, obviamente no se disponía de una legislación laboral como la de hoy. Pero sí existía un sector de la población que sufría miserias bajo la explotación de otro sector privilegiado.*

### **Reglamento de Belgrano**

*Enviado Manuel Belgrano a las Misiones por orden de la Junta de Mayo, se horroriza ante el trato dado a los naturales expresando que “a crédito de que mis palabras no son las del engaño ni alucinamiento con que hasta ahora se han tenido a los desgraciados naturales bajo el yugo del fierro, tratándolos peor que a las bestias de carga”. Ante esa situación dictó desde su campamento de Tacuarí, el 30 de diciembre de 1810, un reglamento para el régimen político y administrativo, que disponía en su art. 28: “Todos los conchabos con los naturales se han de contratar ante el corregidor o alcalde del pueblo donde se celebren, y se han de pagar en tabla y mano, en dinero en efectivo o en efectos, si el natural quisiera, en la inteligencia de que no ejecutándose así, serán los beneficiados de hierba multados por la primera vez en cien pesos, por la segunda con quinientos y por la tercera embargados sus bienes y desterrados, destinando aquellos valores por la mitad al delator y fondo de escuelas”. Por el artículo 79 se disponía: “A los naturales se les darán gratuitamente las propiedades de las suertes de tierra que se les señale...”.*

No es difícil encontrar en esas normas los rudimentos de nuestra legislación laboral con su contrato de trabajo (conchabo), protección de la remuneración (tabla en mano), drásticas sanciones laborales (las actuales serían para “nenes de pecho”), acceso a la vivienda digna, etc.

### **El fuero gaucho**

Llamativamente fue San Martín (en su Reglamento para la Gobernación de Cuyo) quien dio inicio a una legislación que devino en persecutoria de los gauchos, al exigírseles una “papeleta” que demostrara que no tenían deuda con su patrón. Quizá la intención fue reclutar soldados, ya que tal era la sanción para quien se encontrara ocioso. Dicha normativa se extendió a la mayoría de las provincias, como la dictada por el gobernador Manuel Luis Oliden, en 1815, para la Provincia de Buenos Aires, persiguiendo a los “vagos y mal entretenidos”. Para la misma época (1816) Güemes establecía lo que el mismo denominó “fuero” gaucho, un significativo aporte a la incipiente legislación social argentina. Mientras que en las provincias del sur imperaba el más absoluto desprecio por la “gente inferior” personificada en los gauchos, Güemes establecía una legislación protectora para quienes estaban dejando sus vidas y escaso patrimonio en las luchas de la independencia.

Fundamentalmente, el fuero dispensaba a los gauchos de: a) pago de arriendos y derechos parroquiales, b) prisión por deudas, c) obligación de trabajo personal a favor del arrendatario y d) quizá lo más relevante: asimilación al fuero militar, sustrayéndolo de la corrupta justicia ordinaria

La gente “decente” se había horrorizado de la participación de los gauchos en los privilegios del fuero militar. Así lo expresaba Andrés Castellanos, juez de Guachipas, que veía que esos soldados eran “los más rotosos, sucios, piojosos, asquerosos, desnudos e inmundos”. Recordemos que la incorporación de los gauchos a la milicia privaba a la “gente principal” de sus brazos, que desde la época de las encomiendas enriquecían a los terratenientes. Este enfrentamiento con la clase notable lo refleja Güemes cuando le escribe a Belgrano: “¿Cómo no he de alabar la conducta y la virtud de los gauchos? Ellos trabajan personalmente y no exceptúan ni aun el solo caballo que tienen, cuando los que reportan ventajas de la revolución no piensan en otra cosa que en engrosar sus caudales”.

Arturo Jauretche, con su aguda percepción, advirtió que el caudillo no es otra cosa que “el sindicato del gaucho”, un representante de las masas desposeídas que se expresan a través de su natural conductor”, expresa el Dr. Buhler.

## **II. SEMBLANZA DE MARTÍN MIGUEL DE GÜEMES: ACLARACION**

Diferentes páginas de internet, facebook, blogs, revistas digitales y publicaciones escritas reproducen una Semblanza del Grl. Martín Miguel de Güemes de mi



autoría. Con no poca sorpresa aprecio que esta semblanza es difundida como propia y fue copiada de páginas que apoyan incondicionalmente el objetivo de dar a conocer la Gesta Güemesiana como Planeta Sedna, Portal de la Cámara de Diputados de la Provincia de Salta, Caminos Culturales, Residentes Salteños, Asociación Gaucha Jujeña, Confederación Gaucha Argentina, Martín Miguel de Güemes, etc., las que están debidamente registradas.

Por su parte, el Instituto Seguros de Vida de Salta distribuyó un folleto en el que bajo el título Vida y obra de don Martín Miguel de Güemes constaba la misma semblanza, abreviada a gusto del autor. Al reclamar por ello, sólo se obtuvo la comunicación telefónica de una abogada quien nunca respondió la nota presentada ni ofreció las debidas disculpas y argumentó que quien diseñó el folleto había fallecido. El Instituto tiene en su web un aviso legal sobre el contenido del sitio y al final de la misma la leyenda “todos los derechos reservados”, igual que la web de la que fue tomada la semblanza en cuestión.

En el caso de los Boletines Digitales, su contenido es copiado en trabajos académicos e incluso algunos fueron leídos como homenaje (del conductor del Programa) en diferentes radios.

Quien redacta estas líneas tiene por objetivo honrar la gesta Güemesiana, en memoria de su padre –un humilde taxista que le enseñó a amar y respetar a los próceres- y de su gran maestro, el Dr. Luis Oscar Colmenares. El compromiso asumido fue ante ellos y por ellos se continuará con esta difusión que solo cuenta con el apoyo espiritual de los lectores. Tener a disposición este esfuerzo no implica autorización alguna para apropiarse de él. Ello no sólo es ilegal sino también una grave falta ética. Esta es la Semblanza a la que se hace referencia:

*“Martín Güemes nació en Salta el 8 de febrero de 1.785, pertenecía a una familia noble y adinerada. Cursó sus estudios primarios en su ciudad natal, alternando la enseñanza formal con el aprendizaje de las labores campesinas en las Fincas familiares. A los 14 años se incorporó como cadete de una Compañía del Regimiento Fijo de Infantería de Buenos Aires, iniciando una brillante carrera militar. En 1805 fue trasladado a Buenos Aires donde comenzó a defender la integridad territorial actuando heroicamente durante las Invasiones Inglesas.*

*Durante 1.810, al servicio de la causa revolucionaria, se desempeñó eficazmente al mando de un Escuadrón Gaucho en la Quebrada de Humahuaca impidiendo la comunicación entre los opositores al nuevo régimen y los realistas del Alto Perú. En Suipacha, único triunfo de las armas patriotas en el intento de recuperar el valioso territorio altoperuano, la participación del Capitán Martín M. de Güemes fue decisiva.*

*Luego del desastre de Huaqui, escoltó a Juan Martín de Pueyrredón a través de la selva oranense y salvar los caudales de la Ceca de Potosí, que estaba en poder de los realistas.*

En 1.814 el Gral. José de San Martín le encomendó el mando de la Avanzada del Río Pasaje (hoy llamado Juramento porque en sus márgenes Belgrano hizo jurar obediencia a la Asamblea del Año XIII y donde se considera que nació como símbolo patrio de los argentinos la Bandera celeste-blanca-celeste) iniciando la Guerra Gaucha. Al año siguiente derrotó completamente al poderoso ejército invasor al mando de Joaquín de la Pezuela en Puesto del Marqués, por lo cual el pueblo lo aclamó Gobernador de la Intendencia (integrada entonces por las ciudades de Salta, Jujuy, Tarija, Orán y distritos de campaña).

En Junio de 1.816 el Director Supremo Juan Martín de Pueyrredón le encomendó **"la defensa de las Provincias Unidas y la seguridad del Ejército Auxiliar del Alto Perú"** que se encontraba en Tucumán reorganizándose después de ser derrotado en Sipe Sipe. Entonces las milicias gauchas al mando del heroico salteño pasaron a desempeñarse como ejército en operaciones continuas, al servicio de la Patria. Por ello considerar a Martín Güemes prócer provincial ó defensor de la frontera Norte es una muestra del desconocimiento de nuestra Historia.

Güemes detuvo poderosas invasiones al mando de destacados jefes. Baste citar la del experimentado mariscal José de la Serna, quién al mando de 5.500 veteranos de guerra partió de Lima asegurando que con ellos recuperaría Bs.As. O la del Gral. Pedro de Olañeta, enemigo acérrimo del salteño (ambas invasiones se produjeron en 1.817). O la del Gral. Juan Ramírez Orozco quién en Junio de 1.820 avanzó con 6.500 hombres. Ninguno de ellos logró concretar el objetivo que los impulsaba: llegar a Buenos Aires y recuperar el dominio del ex Virreynato del Río de la Plata.

Por tan meritorio accionar, San Martín lo designó General en Jefe del Ejército de Observación y le encomendó la misión de auxiliarlo en la liberación del Perú. Las Provincias reconocieron la designación pero escaso apoyo le brindaron. Güemes se vio obligado a imponer contribuciones que originaron oposición y gran descontento entre los pudientes, empobreciendo la economía de la Intendencia bajo su gobierno. Esa oposición interna, aliada con la externa, fue la semilla en la que se gestó la traición que floreció con su muerte.

Rodeado de enemigos lo encontró el año 1.821. Uno de los más poderosos y temibles fue el gobernador de Tucumán quien se negó a entregarle el armamento que había pertenecido al Ejército Auxiliar y evitó que su par santiagueño lo auxiliara. En mayo, acusándolo de tirano, el Cabildo de Salta lo depuso, en alianza con el Gral. Olañeta. Güemes recuperó el poder días después pero una partida realista guiada por enemigos internos del prócer lo hirió la noche del 7 de Junio. Murió diez días después, a la intemperie, en un catre, en Cañada de la Horqueta, a los 36 años. Entonces se convirtió en el único general argentino caído en acción de guerra externa.

Sus restos descansan en el Panteón de las Glorias del Norte de la República, ubicado en la Catedral Basílica de Salta. Pero sus ideales de libertad, su

*desprecio al materialismo, su amor a la Patria y su temple ineludicable son el motor que impulsa a quienes lo llevan en su corazón y que cada vez que pronuncian su nombre le rinden emocionado homenaje al recordarlo. Porque Güemes sigue cabalgando y guiando a sus compatriotas”.*

Que sus compatriotas sean respetuosos con su memoria y deseen exaltarla, implica respetar la autoría intelectual de este y los cientos de páginas que se ponen a disposición en internet y en impresos solventados del propio peculio. Sepa el lector respetar el estudio, esfuerzo, dedicación y sacrificio ajeno.

### **TUS GAUCHOS**

Coincidente con el artículo del Dr. Neil Buhler, el Escribano Carlos Staffa Morris honró la memoria del Grl. Güemes con un nuevo poema, recitado en el marco del Homenaje realizado al pie del Monumento en Pampa y Figueroa Alcorta el 24 de Junio de 2011. En él expresa:

Tus gauchos amparados en el fuero  
tuvieron su cielo protector  
eximidos de pagos de gabelas  
estando bajo armas, aliviaron su dolor.

Dolor enajenado por supremo ideal  
ser gaucho (antes marginado)  
fue por tu noble porfía,  
un honor que lo había ganado.

Tal el capitán, con su modo  
tales sus subordinados  
tus gauchos lo dieron todo

rechazando ofertas espurias.

Tus Gauchos, Martín Miguel  
no escatimaron esfuerzos  
hasta su único equino  
entregaban por la Patria, sin oropel.

Buenos Aires con su "Gaceta"  
ignoraba a los Infernales,  
ajena a los logros heroicos  
ebria con su puerto, escenario de tantos males.

Vos, General Martín Miguel de Güemes  
bautizaste a tus infernales,  
con el adjetivo "mis campeones"  
valorando sus hazañas  
¡esclavas de altos ideales!

### **HOMENAJE RADIAL**

El día en que se recordó el paso a la gloria inmortal del Grl. José Francisco de San Martín, Radio Difusión Argentina al Exterior difundió la Obra histórico-artística "Los Granaderos de San Martín". El mismo día Radio Nacional Folklórica difundió "Los Gauchos de Güemes y los Granaderos de San Martín en la lucha por la Independencia" de María Cristina Fernández. Ambas conjugan folklore e historia para honrar la memoria de quienes con su entrega y patriotismo son símbolo de unión para los argentinos y abrazo identitario ante el mundo. Nuestra gesta independentista es admirada y estudiada en varios países, generando un legítimo orgullo difundirla.

Recordar a nuestros paradigmas de gloria, contribuye a mantener vigentes sus valores. Cada homenaje es un laurel que se nutre en el reconocimiento y respeto a sus figuras, exaltadas en el bronce y permanente estímulo a la labor diaria.

La obra “Gauchos de Güemes y Granaderos de San Martín en la lucha por la Independencia” fue presentada en Granadero Baigorria (Santa Fe); distribuida en Renca (San Luis), Malargüe (Mendoza), Santiago del Estero, Salta, Córdoba y Buenos Aires. Fue grabada en Estudios Laika Records, es la sexta obra histórica de la autora. Participan en ella artistas y personas respetuosas del pasado, que miran con pasión el futuro: Luis de la Peña, Héctor López, Carlos Flores, José Guedilla, Ester Maidana y Pablo Pérez. El guión, coordinación y dirección es de María Cristina Fernández

### **AGENDA GUEMESIANA AGOSTO DE 2011**

En Agosto de 2011 se desarrollaron las siguientes actividades:

13 de Agosto: la Prof. Fernández se comunicó telefónicamente con el Programa conducido por Reynaldo Montañó de FM “San Antonio” (de San Antonio de los Cobres, Salta) dirigida por Beto Viveros.

17 de Agosto: difundió los homenajes radiales reseñados.

20 de Agosto: junto al Cte Grl Pérez, quien recitó la poesía “Sin retrato” la Prof. María C. Fernández realizó un homenaje al Grl Güemes en la “Peña del Chacho” de Chacho Cruz. En la oportunidad reseñó la vida del Grl Güemes y entregó material grabado.

26 de Agosto: el Cte Grl Pablo Pérez disertó en la Escuela de Suboficiales de Gendarmería Nacional “Cabo Raúl Remberto Cuello” de Jesús María (Córdoba) sobre la Gesta Güemesiana. En la oportunidad hizo entrega de material en CD y Boletines impresos del Instituto Güemesiano de Salta.

## **CORREO DE LECTORES**

Desde Dinamarca, María Antonia Aguilera agradeció la difusión de la gesta Güemesiana que aún hoy muchos desconocen destacando el empeño con que se trabaja para ello.

Desde Melbourne, Australia, Héctor Iglesias expresó su satisfacción y agradecimiento por el Boletín Güemesiano Digital expresando que la gesta del Grl. Güemes nunca fue bien contada por quienes escribieron nuestra historia y que al leer el Boletín notó que al fin alguien se encarga de la verdadera historia de la Patria. Solicitó ser suscripto a los lectores que mensualmente lo reciben por considerarlo excelente.

Desde Jujuy la Ing. Adriana Guedilla pidió ser suscripta a la publicación expresando que es de su interés y en especial las cartas entre los esposos Carmen Puch y Martín Güemes.

Desde Tucumán, Jesús Ferré agradeció los Boletines dedicados al prócer y comenta que su esposa -descendiente de la familia Güemes- re envía el material a sus parientes.

Desde San Rafael, Mendoza, Juan Urquiza solicitó asesoramiento para conocer con mayor profundidad al Prócer salteño y elaborar un trabajo monográfico sobre el cual será examinado. Urquiza cursa el Magisterio y al recordarse el 9 de Julio preparó un programa de radio en el que caracterizó al Grl. Güemes, expresando que le apasionó su figura.

Desde la Patagonia, el Lic. Leo Ibacache se manifestó gratamente sorprendido por los aportes realizados por el Lic. Jorge Saenz en el Boletín de Agosto. Agregó que toda apreciación ayuda a crecer.

Desde La Rioja, Luis Mesquita Errea agradeció el interesante Boletín y consultó respecto a la toma de la Fragata Justina por parte de Güemes, solicitando un texto breve al respecto.

Julio Rodríguez Ledesma, columnista de Radio Mailín (Santiago del Estero) Programa "Santiago, desde sus raíces al País", agradeció la labor de difusión de la gesta Güemesiana que se desarrolla con el Boletín.

Desde Rosario, Santa Fe, el Dr. Miguel Carrillo informó la postergación de la Travesía Belgraniana prevista para el mes de Agosto. La misma se desarrollará a partir del 4 de Noviembre de 2011. Informes: [belgranianorosario@gmail.com](mailto:belgranianorosario@gmail.com) El Instituto Nacional Belgraniano también informó al respecto.

Desde termas de Río Hondo, Santiago del Estero, el Prof. Fernando Palavecino informó que el 21 de agosto se realizó con éxito la primera Cabalgata Sanmartiniana Infanto-Juvenil con la participación de niños y jóvenes de las localidades por donde pasó el ejército de San Martín en 1814.

Desde Jujuy, Marcelo Mur conductor del Programa “El Orejano” que se emite por Radio Latina, felicitó por el homenaje a los generales Güemes y San Martín emitido el 17 de agosto.

Martín Federico Baca, desde Potrero de los Funes, Provincia de San Luis, agradeció el mensual envío del Boletín.

Desde Bahía Blanca, Provincia de B. Aires, Víctor José Leña conductor de un Programa de Radio Nacional B. Blanca, felicitó por el trabajo histórico y el esfuerzo realizado para concretarlo.

Desde Buenos Aires:

Jorge Meyer Torino, saludó y felicitó por los logros obtenidos a nivel provincial y nacional sintiéndose orgullosamente representado por la autora, solicitando recibir mensualmente el Boletín Güemesiano Digital.

Eduardo Martínez agradeció el envío del preciado Boletín y felicitó por el contenido de la página [portalplanetasedna.com.ar/quemesGesta](http://portalplanetasedna.com.ar/quemesGesta) Guemesiana, la que contiene la totalidad de los boletines. También consultó sobre los films “La Noche Antes” de Ricardo Preve; “La Conspiración de los Montes” de Diego Casavilla; “Güemes, La Patria Gaucha” de Juan Pablo Cajaraville y “Bajo las Estrellas” de Alejandro Arroz.

Rodolfo Marco Lemos González, agradeció el envío del Boletín el que le resultó de gran utilidad. Considera que los fragmentos transcritos en el Boletín N° 136 son “notorios y esclarecedores en su defensa de la figura del jefe salteño” lamentando que autores poco formados (que pretenden enseñar historia) comparen al prócer con personajes contemporáneos, en libros más cercanos al género literario o al relato fantástico que al ensayo histórico.

Graciela y José María Torres, agradecieron el Boletín y el homenaje tributado al Grl Güemes la noche del 24 de Junio de 2011 al pie de su Monumento.

El Lic. Federico Schmidt Figueroa agradeció los envíos considerando que poseen interesante información. También felicitó por la obra “Los Gauchos de Güemes y los Granaderos de San Martín” difundida por Radio Nacional Folklórica el 17 de Agosto. Considera que la combinación de relatos históricos y canciones alusivas fue excelente.

## **PALABRAS FINALES**

En la Salta heroica en la que nacieron Martín Güemes y tantos protagonistas destacados de nuestra historia, se está celebrando el Milagro. Es tiempo de recogimiento y regocijo espiritual, de mirar al interior del ser y compartir la esencia de un pueblo que desde hacen más de cuatro siglos camina bajo la mirada protectora y amorosa de sus Santos Patronos.

El Milagro hace realidad lo que el slogan pregona: Dios, Patria y Tradición. El primogénito del general Güemes fue llamado Martín del Milagro por haber nacido en Setiembre; la medalla rectangular con la imagen del Justo Juez que el prócer llevaba consigo, pende del faldón del Señor del Milagro desde su entronización hasta la majestuosa procesión con la que finaliza la festividad. Así es venerado. Miles de claveles aroman la fe, sus pétalos elevan ruegos por nuestra amada Patria y por cada uno de sus habitantes.

Guemes es pueblo, le dijeron al Dr. Buhler. Por eso está junto a nosotros en este tiempo de espiritualidad.



## BOLETIN GUEMESIANO Nº 138

### OCTUBRE DE 2011

#### PRESENTACION

Setiembre, mes del Milagro y de fecundas evocaciones, vio pasar azorado a miles de peregrinos que desde las distintas geografías renovaron en Salta su fe y espiritualidad. Allí estuvieron presentes, en el corazón y en la oración, el Grl Martín Miguel de Güemes y aquellos que nos dieron Patria, aquellos que mes a mes reciben el tributo de estas páginas. Hoy son recordados los gauchos, esa gloriosa entrega inmortalizada con el nombre de Guerra Gaucha y uno de sus protagonistas, Angel Zerda.

#### CONTENIDO

- I. EL GAUCHO, por Federico Gentiluomo.
- II. LA GUERRA GAUCHA, por Luis Grenni
- III. “SOLO EL NOMBRE DE GAUCHO LO MIRABAN CON HORROR”, Documento.
- IV. ANGEL MARIANO ZERDA, por [reversionistas.com.ar](http://reversionistas.com.ar)
- V. CORREO DE LECTORES
- VI. AGENDA GUEMESIANA SETIEMBRE DE 2011
- VII. PEREGRINANDO EN EL MILAGRO CON MARTIN MIGUEL DE GUEMES

#### DESARROLLO

##### I. EL GAUCHO

Federico Gentiluomo, al considerar los medios de los que se valió el Grl. Güemes en su epopeya, describe así al gaucho: *“La denominación de Guerra Gaucha con que ha pasado a la historia esta campaña, sintetiza, en dos palabras, la calidad y características del elemento humano con que ha sido llevada a cabo.*

*El Gaucho, es el hombre de la campaña, que realiza, como tarea exclusiva, todas aquellas que se refieren a la ganadería. Inquieto, andariego, amante de la destreza física y de todo aquello que sea ostentación de hombría y de habilidad, ha hecho del caballo, no sólo su medio de vida y de movilidad sino también algo que constituye su orgullo, sentimiento innato del gaucho*

*La vida lo ha hecho sobrio y habilidoso para subsistir ahí donde la naturaleza se muestra más cruda. Su fortaleza física está cimentada en los mismos esfuerzos a que le obligan sus ocupaciones predilectas. Del constante soportar las inclemencias del tiempo a campo abierto y sin más reparo que los elementos constitutivos de su propio apero. Es que no necesita más. Con su caballo, su apero, su facón y un pedazo de carne asada, anda días enteros por la pampa, atraviesa los cursos de agua por más profundos y torrentosos que sean, escala los cerros más abruptos; cruza los montes más tupidos y desciende las quebradas más profundas. Con estos elementos vive y con ellos se defiende de los peligros de la zona y así aprende a conocer sus rasgos y a prevenirlos con el tiempo. Y en contraposición, sabe seguir y perseguir a las fieras de los montes y de las montañas hasta sus mismas guaridas.*

*Este constante deambular, que le ha dado un exacto sentido de la orientación, le ha enseñado también todos los secretos del terreno en que actúa.*

*Solitario, por las mismas condiciones del trabajo que realiza, se ha visto obligado a exigir a su ingenio todos los recursos para subsistir ahí donde no hay nada y para vencer los obstáculos que la naturaleza le presenta, contando solamente con su fuerza y con su habilidad y con la resistencia, la docilidad y destreza y la lealtad de su caballo. Así se ha utilizado su ingenio. Si su cultura intelectual es pobre, su inteligencia natural ha sido alimentada por ese esfuerzo continuo del ingenio que le ha dado penetración y soltura imaginativa, condiciones, que en su conjunto, se ha dado en llamar viveza criolla.*

*Esa misma soledad y ese mismo roce constante con la fuerza y la belleza imponente de la naturaleza, lo ha hecho sentimental y supersticioso, abriendo en su psiquis el camino de lo espiritual. De ahí que sea propenso a todas las manifestaciones del espíritu: la mujer, el amor al terruño y por ende a la Patria, a la libertad (que es la esencia de su vida) al honor, a la admiración hacia los hombres que se imponen por su fuerza o por su habilidad*

*Así resulta que el sentimiento de sujeción a una voluntad sea algo natural y normal en él. Aislado, por la misma naturaleza de su vida, necesita, por la razón incontrovertible de la tendencia humana a la unión social y sentimental, de un nexo que lo adhiriera a un mismo sentimiento, a una orientación determinada, a una fe. La fidelidad, como el honor, es otro de los sentimientos innatos en el gaucho”.*

*Más adelante, Gentiluomo expresa: “Vemos, con lo expuesto, cuál es el material humano con que contará el conductor para la realización de su campaña.*

*Conocemos sus características morales, materiales y espirituales. Por ser sobrios son una garantía para la necesidad esencial. Serán resistentes y sufridos a las privaciones. Su fortaleza física será una garantía para su rendimiento y para los esfuerzos que serán capaces de realizar”.*

## II. LA GUERRA GAUCHA

Consecuente con la interesante descripción que del gaucho realiza Gentiluomo, el jujeño Luis Grenni, en “La Guerra Gaucha en Jujuy, 1810-1822”, expresa:

“El Gaucho, hijo bastardo del padre español, activo y aventurero y del nativo como expresión de la madre tierra, generosa, exigente y austera, será el mestizo y marginal. Dio las bases para la organización constitutiva de la Nación en acciones concretas, episodios, renunciamientos, encuentros y desencuentros, defendió con vocación libertaria y alta responsabilidad los derechos del hombre y su dignidad, y, por sobre todas las cosas, la independencia renunciando a prebendas o privilegios sectoriales con actitud señorial y claridad de objetivos que le confirieron una personalidad única.

Definir al gaucho en su naturaleza y paisaje como biotipo cultural excede a la región. Fue el habitante de la selva, el bosque, la altiplanicie. Activos, valerosos, respetuosos de la dignidad de la mujer y de sus hijos, donde la amistad era un valor sincero y una virtud insobornable, sin especulación, haciendo del trabajo honesto, responsable y creativo, su medio de vida en el ejercicio de la persona humana, realizando por ende la mayor hazaña que fue la guerra para lograr la independencia de nuestra Patria.

Miguel Angel Pereira dice: *“El mayor orgullo de los jujeños consiste en recordar la lucha que nuestros jinetes protagonizaron como reales paladines de la Guerra Gaucha en este Norte bravío, bueno es que revisemos aunque más no sea brevemente, su desenvolvimiento en nuestra Provincia y la especial participación que les cupo a nuestros campesinos en la misma.*

*Desde los primeros tiempos, tanto en Jujuy como en todo el Norte, los campesinos fueron esos labradores, ganaderos, patrones o simplemente peones rurales, eran gente de a caballo: eran Gauchos. Llegada la guerra de la Independencia, estos hombres hicieronla con sus aptitudes y habilidades militares. La formación del cuerpo de caballería campesina para la lucha armada se operó espontáneamente en nuestra Provincia. Fue en 1814 cuando San Martín confirió carácter oficial a esos cuerpos, dándoles el nombre de Gauchos y con ella su primera categoría. Es a partir de 1814 que estos Gauchos se organizan militarmente en escuadrones con Jefes y disciplina y continúan la lucha hasta 1822 repeliendo en una sola epopeya de sacrificio y coraje, once invasiones que desbarataron en el Norte Argentino, oponiendo sus vidas y entregando sus bienes en la defensa de las*

*fronteras patrias, no holladas más allá de Tucumán, ni retenidas por más tiempo que el de breves ocupaciones, luego convertidas en desastrosas retiradas”.*

### III. “SOLO EL NOMBRE DE GAUCHO LO MIRABAN CON HORROR”

Continúa diciendo Luis Grenni: “La palabra Gaucho era usada por el español, para referirse en forma despectiva a esa plebe inculta que osaba rebelarse contra las normas sociales establecidas por la monarquía y su poder absoluto que en América permitía las condiciones de explotación de la mano de obra y la esclavitud con una rigidez extrema.

En esta forma despectiva y peyorativa refería el español al hombre de las clases bajas, tal lo vemos en la escritura de la época donde se menciona a los gauchos, tal como Joaquín de la Pezuela, comandante español, que realizará las invasiones a Salta y Jujuy, describía en 1814 dando entidad a la palabra.

En sus memorias recuerda: *“Los gauchos del campo que hasta entonces no habían tomado partido, empezaron a formar cuadrillas numerosas agitadas por un tal Güemes, natal de Jujuy que servía de Comandante de Avanzadas de los enemigos y era no solo un gran práctico de los inmensos bosques del frente de ambas ciudades (Salta y Jujuy) sino un hombre a quien los gauchos profesaban afecto por tener haciendas en las campañas y haberse servido de muchos de ellos para sus labores y manejo; resultando que semejantes hombres que no eran capaces de a presentarse a 200 de los nuestros, los batieron y asesinaron repetidas veces a los que en cortas partidas enviaba la locura de Castro, algunas instancias, manteniéndose oculto de hacer las suyas, de manera que los soldados Dragones que fueron siempre valientes, de las tropas más selectas del ejército, llegaron a acobardarse de una gente tan despreciable que solo el nombre de gaucho lo miraban con horror”.*

Al comentar un ataque, Pezuela escribió: *“Al instante desaparecieron ocultándose entre los montes cuyos senderos y veredas poseían; se hallaban bien montados y con remuda de cuantos caballos querían y en beneficio de esta ventaja y de ser muy jinetes, toreaban a nuestra tropa de manera vergonzosa y se llegaban de noche a unas trincheras de adobe en las bocacalles que aseguraban las manzanas de las casas que armaban la plaza y la tropa y los vecinos habitaban dentro de ella para no exponerse al ser arrebatadas en una noche oscura. Era una masa inatacable que se disipaba como una nube imparable para condensarse repentinamente y medirse cuerpo a cuerpo con los ejércitos, volviéndose a dispersar siempre adheridos al suelo para volver con más ímpetu, haciendo invencible la insurrección. Esta es una provincia inexpugnable a menos que se haga pelar gauchos contra gauchos...”*

Así el término Gaucho fue impuesto para definir al hombre de esta revolución por la Independencia, al hombre rústico que defendía una causa por la cual jugaría su

vida: la igualdad de derechos y la dignidad como ser humano, negada hasta entonces, tal los postulados de mayo. Esta fue la razón que sumó a todos los marginados, sean negros, mestizos, indios o criollos, a los ejércitos patriotas o a las milicias de Güemes. Desde el inicio de la gesta Güemes formó sus cuadros por orden de Diego Pueyrredón sumando a los indios de la Puna y de la Quebrada de Humahuaca, seleccionados por el Cura Alejo de Alberro, y los puesteros con Francisco Pastor en la Quebrada, quienes se sumarían a los jinetes de los valles de Salta, formando un cuerpo de observación con los que tendrá su bautismo de fuego en las primeras acciones por la revolución en Cangrejillos y Yavi contra las avanzadas realistas, luego Cotagaita y Suipacha, expresa Grenni.

#### IV. SEMBLANZA DE ANGEL MARIANO ZERDA

Entre las efemérides del mes de Octubre, [www.revisionistas.com.ar](http://www.revisionistas.com.ar) recordó el 2 de Octubre al salteño Angel Mariano Zerda, guerrero de la Independencia, con esta semblanza:

*“Nació en Salta, el 2 de octubre de 1791, siendo sus padres Dámaso Zerda y Tomasa Rodríguez. Se incorporó al servicio de las armas en el año 1814. Actuó con valor en la guerra de la Independencia, combatiendo con denuedo contra los ejércitos españoles que invadieron en varias oportunidades la provincia de su nacimiento. Fue teniente 1º con grado de capitán de Cazadores a Caballo el 25 de mayo de 1815.*

*En el Boletín Nº 4 del Ejército del Alto Perú, que lleva fecha 26 de enero de 1817, se lee el párrafo siguiente:*

*“También se incluye copia del parte del sargento mayor D. Angel Mariano Zerda, en que refiere que habiéndose atacado el 23 una partida enemiga como de 60 a 70 hombres que se hallaba en casa de D. José Eustoquio Iriarte, con una pequeña emboscada que puso de 10 hombres al cargo del alférez Subicueta para que les hiciese fuego por retaguardia, y una descarga que les mandó dar avanzando por el frente, logró dispersarlos con tal aturdimiento que sin disparar un tiro huyeron cobardemente, dejando 8 muertos, fuera de varios heridos que llevaban, se tomaron 4 prisioneros, 8 fusiles, igual número de pistolas, 2 tercerolas, 3 sables, algunas municiones, y 4 caballos ensillados”.*

*“Se ha tomado a más, desde el 19 último hasta el 23, 14 por las partidas del comandante Corte, y otros dos en el Molino por el sargento mayor Zerda, el uno con fusil, y el otro con alguna correspondencia de los enemigos, de poca importancia”.*

*En el Boletín Nº 7 del mismo Ejército, fechado el 10 de febrero de igual año, se lee: “El cinco del que rige, el sargento mayor Zerda, en unión con la partida del capitán D. Vicente Torino, atacó en las inmediaciones de la casa de Iriarte una*

fuerza enemiga como de doscientos infantes y sesenta de caballería; luego que se pusieron a una corta distancia, se formó la línea por nuestra parte, emboscándoles una partida anticipadamente de veinte “Infernales”, y habiéndose roto el fuego por ambas, cargaron los nuestros y arrollaron completamente la caballería enemiga que dejó dos prisioneros, seis muertos y un capitán que hacía de Jefe interino del Estado Mayor de vanguardia; se les tomaron tres tercerolas, y dos sables, no habiendo podido perseguirlos porque los protegió su infantería”. Y en el Boletín N° 19 (comprendiendo las operaciones desde el 20 de marzo al 9 de abril de 1817), se encuentra: “Por los partes de las diferentes guerrillas constan treinta y seis muertos, y más de trescientos animales quitados; e igualmente, que el teniente coronel Latorre, los comandantes Gorriti y Corte, los mayores Saravia, Zerda, Maurin y otras diferentes partidas los hostilizaban con tesón, de un modo ventajosísimo, sin que haya un solo día en que no les maten algunos, y que no tengan pasados y prisioneros”.

En 1818 se le encuentra en una lista suelta de milicias de Salta, “como teniente coronel del 4° Escuadrón de Gauchos de la Jurisdicción de Salta”, empleo que le había sido conferido el 1° de noviembre de aquel año. El 27 de agosto de 1819, el Director Supremo general Rondeau le extendió despachos de “Comandante del Escuadrón de Gauchos de Salta”.

Se hallaba de jefe de Vanguardia de las tropas de Güemes, cuando arrojaron a los realistas de la provincia de Salta, en los últimos días de junio de 1820. En el parte fechado en Salta el 22 del mismo mes, Güemes dice: “... ordené con este objeto al Teniente Gobernador de Jujuy, D. Bartolomé de la Corte, y al Jefe de Vanguardia D. Angel Mariano Zerda, que se hallaba situado en La Cabaña, que no empeñasen el fuego; cumplieron con mi orden, más no puntualmente, porque no pudieron contener todo el ardor guerrero de sus divisiones, ni estorbar que éstas hiriesen un gran número de enemigos y que matasen a muchos desde el Río de Yala hasta Salta”.

Por orden del mismo general Güemes, el comandante Zerda, conjuntamente con D. Mariano Zavala, se emboscaron con sus divisiones en el cerro de la Pedrera, para que esperasen la salida de los enemigos que habían entrado al Chamental; aquellos dos valientes no vacilaron en hacer frente a más de 2.000 enemigos y pelearon rudamente desde la salida del sol hasta las 4 de la tarde, del 20 de junio de igual año, quedando el suelo cubierto de cadáveres españoles, los que además perdieron la mayor parte del ganado que conducían. Al frente de los corsarios “Candelaria”, Zerda persiguió con tenacidad a los realistas cuando iniciaron la evacuación de Salta, el 30 de junio de aquel año. El 21 de agosto de 1820, se le extendieron despachos de coronel graduado, por Güemes, en su carácter de “General en Jefe del Ejército de Observación sobre el Perú”.

El coronel Zerda peleó con su acostumbrado valor en el rechazo de la invasión realista de 1821. Hizo la campaña al Alto Perú, en marzo de 1825, con el general Arenales. Durante la guerra de la Independencia fue jefe del Regimiento de la

*Caldera, terminada la misma continuó sirviendo a la Provincia. Falleció en la Caldera, el 10 de abril de 1856”.*

## V. CORREO DE LECTORES

- Desde la villa veraniega catalana de Sitges (España) Luis Van Doorn lamenta el 'latrocinio' de ideas y material acerca del “Tata” Güemes, agregando que la Propiedad Intelectual es fácilmente vulnerada por quienes sólo son capaces de apropiarse del esfuerzo ajeno. Posteriormente Luis se comunicó desde Friburgo, Suiza, donde continuaba leyendo sobre el héroe.
- Desde Madrid, España, el Dr. Walter Neil Bühler, expresa que el Boletín Güemesiano Digital tiene gran predicamento y que entregó el ensayo sobre el Tratado de Vinará (de la autora) a un colega de Sevilla.
- Desde Salta, el Dr. Carlos Alberto Colmenares, hijo del Dr. Luis Oscar Colmenares, expresa su satisfacción por el ensayo del Dr. Walter Neil Bühler y expresa: *Recuerdo cuando mi padre me decía y hasta me insistía "lo importante es que todo el mundo conozca la Gesta Guemesiana tal cual fue y no la desvirtúen". Desconozco si alguien lo haya dicho, pero sí manifiesto que si hubo en América Latina dos revolucionarios fueron ellos: el Grl José de San Martín y el Grl Martín Miguel de Guemes, los cuales fueron dos caballeros de tradición y respeto hasta en sus batallas, donde lo demostraron tanto en el fragor de ellas y luego con el trato al vencido. Creo además que el Grl Guemes fue "Mártir y Gobernante Católico" al decir de mi padre. Que no caigan en saco roto sus luchas.*
- Desde Salta, el Dr. Antonio Cornejo agradece el envío del Boletín anhelando un feliz Milagro.
- Desde Coronel Moldes, Provincia de Salta, Carlos Lewis expresa que le emociona leer sobre la vida de nuestro querido General Gaucho en los Boletines que periódicamente recibe valorando el esfuerzo y dedicación que los mismos implican.
- Desde C.A.B.A. el Instituto Nacional Belgraniano agradeció el envío del Boletín Digital, destacando el artículo del Dr. Walter Neil Bühler que considera a los Generales Manuel Belgrano y Martín Miguel de Güemes, como pioneros de la legislación social en los momentos fundacionales de nuestra Patria.

También lamentan la apropiación del esfuerzo ajeno, sin respetar normas legales y éticas.

- Desde C.A.B.A, la Dra. Beatriz Signoretta expresa: *“Como profesional del derecho no puedo menos que sentir emoción cada vez que se recuerda al Grl Martín Miguel de Güemes como defensor no sólo de los derechos de nuestro territorio sino también el de aquellos gauchos, "sus Gauchos", que entregaban todo, incluso el supremo valor de la vida, en pos de contribuir cada uno con valentía a alcanzar el tan apreciable anhelo de ser una Nación independiente. Admiración es sin dudas lo que siempre Don Martín Miguel despierta con una vida plena de gloria y honores militares pero por sobre todo, de ejemplares virtudes humanas”.*
- Desde San Luis, Carlos Iasigli, quien investiga y difunde la vida del Granadero Juan Bautista Baigorria, expresa: *“Cuidado, los profanadores de historia están al acecho, tergiversando los acontecimientos reales con el solo fin de intereses personales. Quieren sobresalir gracias al trabajo de otros. Al que le quepa el sayo que se lo ponga”.*
- Desde Puerto San Julián, Prov. de Santa Cruz, Emilio Salas solicitó ser suscripto al Boletín felicitando por llevar adelante tan noble y patriótica tarea.

También agradeció el envío del Boletín Güemesiano Digital, el Cte Pr Sander (C.A.B.A.) y expresaron su repudio a la apropiación ilegal de información Julio Rodríguez Ledesma (Buenos Aires); Rafael Baca (Chubut); Francisco Gregoric (C.A.B.A), entre otros lectores.

## **VI. AGENDA GÜEMESIANA SETIEMBRE DE 2011**

La Prof. María Cristina Fernández desarrolló la siguiente agenda:

### **En Salta:**

9 de Setiembre: Conferencia sobre la Gesta Güemesiana destinada al personal del Escuadrón “San Antonio de los Cobres” de Gendarmería Nacional. En la oportunidad se entregó material impreso y grabado al Jefe de Escuadrón Cte Pr Aníbal Benedetti y al encargado de la Gendarmería Infantil.

Entrega de material bibliográfico y grabado a Ricardo Gonzalez, Director de la Escuela Hogar



“Carlos Guido Spano” de San Antonio de los Cobres y a la docente Olga Copa.

15 de Setiembre: Entrega de material impreso y grabado a distintas personalidades de la Cultura de la Ciudad de Salta.

16 de Setiembre: Entrega de material de difusión para su proyección en la Panadería del Chuña, Peña Folklórica que recibió en varias oportunidades el Martín Güemes a la mejor Peña y que en Enero de 2011 fuera premiada en Cosquín como una de las mejores Peñas del país.

La Revista empresarial “Salta. Eventos/Argentina” en su N° 8, publicó un artículo sobre el Poncho Salteño escrito por Francisco D’Andrea, tema sobre el cual la autora del Boletín fue consultada.

## **VII. PEREGRINANDO EN EL MILAGRO CON MARTIN MIGUEL DE GUEMES**

Que Salta es tierra de fe queda reafirmado en cada Setiembre, tiempo del Milagro. Sólo quien lo ha vivido puede comprender lo que éstas frases significan para cada salteño ya que atesora en su pecho momentos únicos e inolvidables.

Como muchos, cada vez que puedo regreso a mi amada tierra, a respirarla, a vivirla, a unir nuevamente mi cuerpo a su raíz. Pero en Setiembre voy a fortalecer mi espíritu, a reconocer en cada clavel que manos devotas depositan a los pies de las Sagradas Imágenes, a mis hermanos de cuna y espíritu.

Esta vez subí montañas para re encontrarme con mis hermanos de la Puna, estrecharlos en un abrazo a 3.900 metros de altura sobre el nivel del mar y unirlos a ellos en la conmovedora experiencia de caminar juntos hasta Salta.

Cada cual llevaba en su corazón a sus seres queridos, bajó enhebrando oraciones y cánticos con pedidos, agradecimientos y anhelos. Todos se regocijaron con el eco de las voces que las heladas paredes montañosas devolvían, con los Rosarios de cada amanecer, con la Novena del atardecer.

Muchos portaban imágenes religiosas aferradas a sus pechos, testimonios de fe y compromiso. Yo llevé varias, con las que caminé unos kilómetros por motivos particulares: Juan Pablo II, mis hijas, mi esposo, dos criaturas puneñas y él, don Martín Miguel, aquél en quien la devoción a Cristo fue una constante. Aquél cuya fe lo llevó a luchar firmemente por la Patria que amó hasta la máxima expresión ya que dio la vida por ella, convirtiéndose en mártir de nuestra Independencia.

Durante todo el peregrinar el Cristo Campesino, Patrono de los Güemesianos, fue prendido en mi ropa y en la mano, la estampa del Cristo Crucificado sobre el fondo de la Sagrada Familia y granos de Tierra Santa

Durante los cuatro días elevé mis intenciones por los Sacerdotes, por la familia, por todos los peregrinos (en especial por los de San Antonio de los Cobres, pioneros de las peregrinaciones), por la Patria y por quienes la forjaron. También pedí porque el sacrificio que implica sostener y difundir lo nuestro sea respetado, quien quiera valorar que valore y quien no lo quiera, que respete –al menos- a quienes llevan alto la Bandera, rostro de la Patria.

Con ese patrimonio, al portar la Cruz Procesional, sentí conmovedoramente el amor de Dios sobre la gente, sobre las montañas, sobre cada piedra, descendiendo del cielo en la luz de cada estrella.

La Misa diaria era un remanso con el que nuestro Pastor, Monseñor Dante Bernacki, nos alimentaba el alma promoviendo intensas reflexiones. Para eso peregrinamos, para ir al encuentro de Aquél a quien fuimos consagrados. Para renovar la promesa de nuestros padres y conteniendo lágrimas volver a decirle “**Nosotros somos tuyos y Tú, eres nuestro**”. Bendito seas Señor, por permitir tamaña expresión de fe.

Buenos Aires, 13 de octubre de 2011

**BOLETIN GÜEMESIANO Nº 139**  
**NOVIEMBRE DE 2011**

**PRESENTACION**

El 7 de Noviembre se recordó un nuevo aniversario de la Batalla de Suipacha, tema ampliamente desarrollado en Boletines anteriores. En la presente edición y como adhesión a dicho aniversario, se realiza una breve reseña del inicio de la revolución en el Alto Perú sintetizando el denominado Silogismo Altooperuano. Seguidamente la historiadora boliviana Teresa Gisbert Carbonell brinda un panorama de los principales sucesos al final del cual se mencionan documentos sobre la vinculación de Martín Güemes con los patriotas altooperuanos. Finalmente, se comparte un nuevo reconocimiento al Boletín Güemesiano Digital, la Agenda Güemesiana y el Correo de Lectores.

**CONTENIDO**

- I. EL SILOGISMO ALTOOPERUANO, por M. Cristina Fernández
- II. CAUSALES DEL LEVANTAMIENTO DE CHUQUISACA, por Teresa Gisbert Carbonell
- III. GÜEMES Y LOS PATRIOTAS DEL ALTO PERU, por M. Cristina Fernández
- IV. NUEVO RECONOCIMIENTO AL BOLETIN GÜEMESIANO DIGITAL
- V. CORREO DE LECTORES
- VI. EL FUEGO VORAZ DE SU INQUEBRANTABLE ESPIRITU PATRIOTICO, por M. Cristina Fernández
- VII. PALABRAS FINALES

**DESARROLLO**

**I. EL SILOGISMO ALTOOPERUANO**

Silogismo altooperuano es el nombre dado al argumento surgido en la Universidad de Charcas, que dio sustento jurídico a la revolución emancipadora. En dicha Universidad se enseñaba la Doctrina de Santo Tomás de Aquino, la que sostenía que la autoridad provenía del pueblo y que el rey gobernaba porque el pueblo le había otorgado el poder. Desapareciendo el rey, la soberanía volvía al pueblo y en él descansaban las facultades de decidir. Dados los sucesos en España de 1808 durante los cuales fue tomado prisionero el rey Fernando VII, no existía un monarca legal. El silogismo (cuya autoría se atribuye a Bernardo de Monteagudo) tuvo como consecuencia el levantamiento de Chuquisaca.

**II. CAUSALES DEL LEVANTAMIENTO DE CHUQUISACA**

Respecto a las causales del levantamiento de Chuquisaca, la historiadora paceña Teresa Gisbert Carbonell en "Historia de Bolivia" expresa:

*"Entre 1809 y 1811 se producen en América Hispana una serie de levantamientos que desembocan en la independencia. Los dos primeros de toda la América española fueron la revolución de Chuquisaca, en mayo de 1809 y el levantamiento*

de La Paz, en julio del mismo año. Quito se rebela en agosto de 1809 y Buenos Aires en mayo de 1810.

Desde 1797 la Audiencia de Charcas estaba presidida por un militar de avanzada edad: Ramón García de León y Pizarro que durante su gobierno estuvo muy preocupado por los problemas de abastecimiento y las obras municipales. El tribunal de la audiencia estaba formado por cinco oidores entre los que destacaban Antonio Boeto, José Agustín de Uzoz y Mozi y el fiscal Miguel López Andreu. Este tribunal, desde la fundación del virreinato de Buenos Aires y la creación de las intendencias había perdido poderes, tenía continuas discrepancias con Pizarro, que representaba al virrey, por lo que procuraron limitar su autoridad.

En 1804 llegó a Chuquisaca, como asesor del presidente, un hábil e inteligente jurista Pedro Vicente Cañete y Domínguez quien tenía una larga carrera administrativa. Sin embargo sus ideas conservadoras lo distanciaron de la audiencia. Otro tanto ocurrió con el nuevo arzobispo Benito Moxó y Francolí, hombre ilustrado que llevó consigo a Chuquisaca su “museo” personal. El arzobispo se sentía obligado a defender el régimen borbónico y tenía una gran adhesión al virrey de Buenos Aires, quien entre 1806 y 1807 tuvo que hacer frente a la invasión de los ingleses. Moxó llegó a ser un hombre querido y popular.

Entre tanto en España se había producido la invasión de Napoleón, la renuncia de Carlos IV, a favor de su hijo Fernando VII y, más tarde, en Bayona (Francia), en la entrevista que el monarca español sostuvo con Napoleón y la renuncia al trono a favor del francés. Entonces los españoles iniciaron la resistencia, formando una junta de gobierno en Sevilla.

La Audiencia de Charcas decidió no reconocer a la junta de Sevilla y proclamar su fidelidad a Fernando VII. Así mismo decidió “no hacer novedad”, es decir, no dar a conocer el curso de estos acontecimientos. En estas circunstancias llegó a Charcas, como delegado de la Junta, José Manuel de Goyeneche. Su misión consistía en ir a Buenos Aires y Lima pasando por Charcas, con el objeto de conseguir el apoyo de ambos virreinos. Antes de llegar a Buenos Aires fue a Río de Janeiro, donde tomó contacto con la exiliada Carlota Joaquina, hermana de Fernando VII y esposa de Juan VI rey de Portugal. La familia real portuguesa huyó a Brasil en 1807 como resultado de la invasión de Napoleón a Portugal. Carlota pretendía gobernar sobre las posesiones españolas de América en nombre de su hermano Fernando. De esta manera, la misión de Goyeneche tenía una doble cara: por una parte como emisario de la junta de Sevilla, por otra, actuaba como mensajero de Carlota.

La llegada de Goyeneche a Chuquisaca desencadenó las tensiones existentes entre la audiencia y el presidente Pizarro. Goyeneche mostró a la audiencia las credenciales que le había dado la Junta de Sevilla, preguntando a la audiencia si ésta reconocía a dicha junta que ya estaba reconocida por el virrey de Buenos Aires; los oidores dijeron que debían deliberar antes de dar a conocer su decisión, a lo que Goyeneche amenazó con mandar presos a quienes se opusieran. El

*arzobispo aplacó los ánimos y Goyeneche mostró entonces las cartas de Carlota Joaquina, declarándose heredera del trono de España, cartas que ya conocían el presidente Pizarro y el arzobispo Moxó. Después de esto Goyeneche se fue a La Paz.*

*Los oidores quedaron perplejos pues, además del desconcierto existente, se cernía un nuevo peligro: el de las ambiciones portuguesas que siempre habían buscado extenderse desde el Brasil hacia el oeste, poniendo sus miras especialmente sobre Charcas. Pizarro, Moxó y Goyeneche parecían partidarios de una anexión al Brasil y por lo tanto eran considerados “traidores a la Nación”, en tanto que la audiencia de Charcas permanecía fiel al rey”.*

Más adelante expresa Gisbert: “Pizarro, viendo que la situación era grave, pidió ayuda a Paula Sanz, intendente de Potosí, indicando que “quieren quitarme el mando”.

*La víspera del 25 de mayo el presidente de la audiencia, García León y Pizarro, mandó arrestar a los oidores y ordenó el arresto del fiscal Andreu y de los hermanos Manuel y Jaime Zudáñez, miembros del Cabildo. Sólo se pudo encontrar a Jaime Zudáñez que fue llevado a la cárcel de la audiencia. La gente se amotinó y recorrió las calles gritando “Viva el Rey, que prendan a los señores oidores”. Un grupo se dirigió a la casa del arzobispo pidiendo la liberación de Zudáñez, que, una vez puesto en libertad, fue llevado en hombros por el pueblo. Moxó decidió huir y Pizarro quedó vigilado en su residencia. Uno de los abogados, Manuel de Lemoine, tocó las campanas a rebato desde la torre de San Francisco, con él estaban Michel, Monteagudo y los Zudáñez. Los oidores pidieron la renuncia del presidente, quien decidió entregar el mando político y militar.*

*Después de su victoria, la Audiencia entregó el mando militar a Alvarez de Arenales. Se desconoció al virrey y se mandaron emisarios a las diferentes provincias. Monteagudo fue a Tupiza y Potosí, Michel a Cochabamba y La Paz y se puso en contacto con el cura Medina que estaba en Sicasica. A Cochabamba fue Manuel Zudáñez y Lemoine a Santa Cruz”.*

A lo expresado por la historiadora se agrega que Mariano Moreno y Bernardo de Monteagudo desempeñaron un importantísimo papel. Moreno nació en Buenos Aires en 1778, se doctoró en Leyes en Chuquisaca, sus ideas libertarias dieron fuerte impulso a la revolución en el Alto Perú y en Buenos Aires. Luego de integrar la primera Junta de Gobierno Patrio, falleció en alta mar en 1811 cuando se dirigía a Inglaterra en carácter de Ministro Plenipotenciario.

Monteagudo nació en Tucumán en 1789, se doctoró en Charcas donde proclamó sus ideas revolucionarias. Fue un hábil político, periodista y militar, participó en importantes momentos históricos en la actual Bolivia, Argentina, Chile y Perú país donde falleció –posiblemente asesinado- en 1825. Tanto Moreno como Monteagudo se destacaron en los sucesos revolucionarios siendo muy jóvenes y

ambos murieron en circunstancias aún no esclarecidas, el primero a los 33 años y el segundo a los 36.

### III. GUEMES Y LOS PATRIOTAS DEL ALTO PERU

El Grl Martín Miguel de Güemes, es citado en el libro de Teresa Gisbert en tres oportunidades.

1) Al referirse a Eustaquio Méndez Arenas (“Moto” Méndez) dice que éste *“nació en un caserío cercano al pueblo de San Lorenzo en 1784. Conoció a Camargo y con sus montoneros ayudó a Güemes y luego se incorporó a las tropas de Lamadrid quien desde Tucumán, en forma espontánea, armó un ejército auxiliar que nuestra historia conoce como Cuarto Ejército Auxiliar Argentino”*.

2) Al referirse a Chinchilla, jefe de los guerrilleros de Ayopaya, dice *“Por aquél entonces Güemes era obedecido por los guerrilleros de Cinti, Tarija y Chuquisaca, y se pone en contacto con Chinchilla que, al parecer y siguiendo la línea de Lira, no acata sus directivas”*.

3) Al referirse a José María Pérez de Urdininea dice que éste *“se enroló en la causa patriota participando en la batalla de Huaqui, después de la cual fue llevado herido a la Argentina. Luchó desde 1811 a 1822 bajo el mando de Rondeau, Güemes, Belgrano y San Martín”*.

La vinculación del Grl. Martín Miguel de Güemes con los habitantes del Alto Perú y la autoridad que ejercía sobre ellos quedó documentada. Por ejemplo:

- El 19 de agosto de 1814 Güemes pedía, desde Jujuy, a Pedro Flores que aliente y anime a los valientes tarijeños para hostilizar al enemigo apostado en Tupiza, Suipacha y La Quiaca. También lo instruía para que les impidan tomar víveres, ganados e incomodarlos, formar escuadrones e informarle semanalmente lo que ocurriera.
- En 1815, Güemes designó a Francisco de Uriondo comandante general del sector defensivo de Tarija y cinco años después le reconoció los despachos de Coronel.
- Güemes estuvo en comunicación permanente con los bolivianos con quienes intercambiaba información y les daba instrucciones militares. También los auxiliaba, como consta en el acta del Cabildo de Santa Cruz del 15 de octubre de 1816 en la que agradecía la ayuda prestada por Güemes a Ignacio Warnes en potros para su Escuadrón de Lanceros. El 4 de Noviembre el mismo Cabildo, ante la amenaza realista, pedía ayuda a los pueblos vecinos entre los cuales figuraba Salta. También hace referencia a que Santa Cruz podía confiar en la ayuda de Güemes que en

casos similares la había ofrecido y otorgado. Pese a la resistencia, Santa Cruz cayó en manos de Aguilera y varios cruceños se refugiaron en Salta.

- Cuando Manuel Ascensio Padilla fue ajusticiado, el luctuoso suceso le fue informado a Güemes desde Carachimayo, Sauces de Cordillera, Cuartel en la Loma; Colpa, etc. Por ejemplo, desde Pomabamba, el 29 de setiembre de 1816 Fray José Indalecio de Salazar decía a Güemes: *“Dios nuestro Señor lo conduzca cuanto antes a V.S felizmente a estas provincias interiores para mitigar las amarguras de tantos ciudadanos oprimidos y lo guarde por muchos años para consuelo de su afectísimo amigo seguro servidor y capellán Q.S.M.B.”*

- Desde Colpa, el 4 de diciembre de 1816 el comandante Apolinar Zárate decía a Güemes que de sus servicios como capitán comandante durante 5 años tenía documentos para mostrarle *“cuando V.S. arribe por estos países. Sólo aguardamos a V.S con el ejército como el Santo Advenimiento por horas y clamando a Dios por instantes”*.

- El Dr. Luis Güemes aporta: *“Acuciados posteriormente los altoperuanos por la crítica situación y la anarquía a que la muerte de Padilla, el 14 de setiembre de 1816 y sucesivas derrotas los habían llevado, impetraron de Güemes, en quien veían “un verdadero padre protector y verdadero defensor” de su libertad (según expresa Mariano Acebo a Güemes el 16 de octubre de 1816), e incluso su intervención militar directa. Güemes nombra subdelegado para la provincia de Tomina y al propio tiempo comandante general de todas las fuerzas del interior al entonces teniente coronel José Antonio Acebey”*.

- En noviembre de 1820 Güemes exhortaba a los cruceños al último sacrificio para apoyar la expedición de San Martín. Una de las medidas adoptadas para lograr la definitiva expulsión de los realistas fue enviar al Coronel José Miguel Lanza y cuatro colaboradores a Inquisivi (cerca de La Paz) a reclutar hombres.

Güemes lo había nombrado Gobernador y Comandante militar de esa región e instruido para informar a San Martín los movimientos del enemigo, sus posiciones y lo que considere oportuno; mantener línea de comunicación con el ejército de Güemes informando la situación de sus tropas, estado de los pueblos bajo su mando y las noticias que obtuviera de San Martín; mantener comunicación con las fuerzas patriotas del interior del Alto Perú invitándolas a operar en concierto y unión.

#### **IV. NUEVO RECONOCIMIENTO AL BOLETIN GÜEMESIANO DIGITAL**

Por Resolución Nº 001041 del 7 Octubre de 2011, la Secretaría de Cultura del Gobierno de la Provincia de Mendoza, declaró de interés cultural el Boletín Güemesiano Digital, como apoyo e incentivo a sus 138 ediciones.

Este nuevo lauro se suma a las Declaraciones de Interés de la Secretaría de Cultura de la Presidencia de la Nación; el Honorable Senado Nacional; la Honorable Cámara de Diputados de la Nación; las Secretarías de Cultura de las Provincias de Jujuy, Salta, Córdoba, Buenos Aires y Chubut y la Ciudad Autónoma de Buenos Aires.

La publicación difunde en forma mensual y gratuita la gesta que consolidó la Independencia de nuestra Patria. Su objetivo es contribuir a su adecuado y debido conocimiento, en un abrazo fraterno que promueve la reafirmación y resguardo del patrimonio histórico nacional.

Desde el 8 de Febrero de 2000 el Boletín es leído en varias Provincias y Países, constituyendo un aporte a interesados, investigadores, estudiantes de todos los niveles educativos, columnistas, etc.

#### **V. CORREO DE LECTORES**

- Desde la República Oriental del Uruguay el Prof. Mg. hc Dr. Daniel Maltzman, agradeció el envío del Boletín expresando su alta consideración a la autora.
- Desde Antofagasta, Chile, el Jefe de la Unidad Regional de Asuntos Internacionales del Gobierno de Chile y Presidente Internacional de GEICOS, Constantino Zafiropulos Bossy, agradeció el envío del Boletín Güemesiano Digital enviando un cálido abrazo a sus amigos Güemesianos.
- Desde Tarija, Bolivia, Oscar Eduardo Lazcano Henry agradece los envíos mensuales del Boletín Güemesiano Digital.
- Desde Doha, Qatar, el Dr. Darío Arias comenta que recibe y lee con dedicación el Boletín. El Dr. Arias es lector de la publicación desde sus primeros números y desde Setiembre reside en ese país.

#### **VI. EL FUEGO VORAZ DE SU INQUEBRANTABLE ESPIRITU PATRIOTICO**

En su libro “La Batalla del Valle de Lerma” dice Jorge Sáenz que el Grl Güemes fue un personaje histórico pleno de valores y virtudes que en un dramático marco, combatió exitosamente a pesar de estar rodeado de obstáculos, de circunstancias adversas, de la indiferencia de sus pares provinciales, de intrigas y traiciones.



*“Guemes no contaba prácticamente con nada, excepto el fuego voraz de su inquebrantable espíritu patriótico y el apoyo incondicional de los paisanos salto jujeños. Su impecable trayectoria de guerrero no tuvo descanso ni en los momentos previos a su muerte, ocasión en que se negó a sí mismo, optando antes de expirar, por asegurarse que se iba a continuar la lucha, haciendo jurar a su segundo jefe que lo haría”,* sentencia Sáenz. Retomo la frase que exalta el fuego voraz del inquebrantable espíritu patriótico del héroe por coincidir con ella y por sentir que ese fuego sigue ardiendo, encendiendo otros espíritus y fogueando valores.

En Junio de 2011 el Güemesiano Luis Van Doorn se desprendió de un valiosísimo y querido retrato del “Tata” realizado en el año 1968. Se trata de una magnífica obra repujada en cobre por un artesano judío que tenía su taller en el sótano de Maipú 550, sede entonces de Casa de Salta.

El tiempo había dejado su marca en la hermosa artesanía, razón por la cual recurrí a Julio León durante la festividad del Milagro en Salta. Sus dedicadas manos y su inagotable amor por el prócer devolvieron el esplendor al repujado y hoy don Martín Miguel luce como era, impecable.

En esos gestos, en los de Luis y Julio, veo revivir el fuego que encendiera el gran salteño. Son gestos que –por constructivos- acompañan y estimulan la labor diaria.

## **VII. PALABRAS FINALES**

En Chubut reside un salteño que lejos de su tierra no olvida y contribuye cuanto puede a luchar contra la desmemoria y la desinformación. Se trata de Rafael Baca, descendiente de José Ignacio Baca, guerrero de la Independencia que actuó a órdenes de Martín Güemes.

Rafael sugirió el envío del Boletín Güemesiano Digital a un listado de medio centenar de personas que considera se interesarán en su lectura. Importante aporte el suyo, muestra de generosidad que sacude mezquindades cotidianas y ayuda a superarlas.

Un fraterno abrazo.

Buenos Aires, 13 de Noviembre de 2011

## BOLETIN GUEMESIANO N° 140

### DICIEMBRE DE 2011

#### PRESENTACION

Cuatro meses después de la declaración de la independencia, las Provincias Unidas fueron nuevamente invadidas. Esta vez por el ejército al mando del mariscal José de la Serna, recientemente llegado a América. En la presente edición se comparten aspectos de dicha invasión, registrados a comienzos del año 1817 a través de textos que se complementan escritos por un investigador actual y un realista partícipe de dicha invasión.

Seguidamente se expone la Agenda Güemesiana desarrollada en el exterior por la autora del Boletín, el correo de lectores y una síntesis de vivencias de la Peregrinación a Tierra Santa y El Vaticano con la memoria de nuestra gente.

#### CONTENIDO

- I. LA CAMPAÑA DE 1817, por el Lic. Jorge Sáenz
- II. PENOSA MARCHA REALISTA, por el GrI Andrés García Camba
- III. CORREO DE LECTORES
- IV. AGENDA GUEMESIANA OCTUBRE-NOVIEMBRE DE 2011
- V. PEREGRINANDO EN TIERRA SANTA Y EL VATICANO CON MARTIN GUEMES, por María Cristina Fernández

#### DESARROLLO

##### **I. LA CAMPAÑA DE 1817**

En “La Batalla del Valle de Lerma” dice Jorge Sáenz: *“Es evidente que Güemes interpretó debidamente la importancia de la guerra de recursos, que hoy es doctrina militar fundamental y cuyo mal manejo podría dejar inertes a los ejércitos. A lo largo de la historia, podemos comprobar que hubo muchos ejemplos acerca de la influencia de lo que mucho más tarde, se denominó “logística”.*

*En 1812, luego del ataque de Napoleón a Rusia, la política de tierra arrasada durante la desastrosa retirada del ejército francés, fue un contundente ejemplo de*

*lo que significa la guerra de recursos. A eso se agregaba la ayuda que tenían los rusos del “general invierno”, cuya influencia climatológica fue nefasta para las tropas napoleónicas y que un siglo y medio después, los nazis, que no supieron aprovechar esa experiencia, la repitieron, sufriendo en Stalingrado su peor derrota, en manos de los soviéticos.*

*Belgrano debió conocer algo al respecto, por haberlo puesto en práctica exitosamente durante el “éxodo jujeño” y posteriormente en el intento de hacer algo similar en Tucumán, al comenzar la invasión de La Serna.*

*En este dramático marco, el Grl Güemes fue un personaje histórico pleno de valores y virtudes, que le permitieron combatir exitosamente a pesar de tener que hacerlo rodeado de obstáculos, tales como la falta de medios, las circunstancias adversas de las políticas regionales y nacionales, la indiferencia de sus pares provinciales y la intriga y traición en el mismo terreno que pisaba, fogoneado por intereses mezquinos que escapaban a los valores trascendentales de la revolución. Güemes no contaba prácticamente con nada, excepto el fuego voraz de su inquebrantable espíritu patriótico y el apoyo incondicional de los paisanos salto jujeños. Su impecable trayectoria de guerrero no tuvo descanso ni en los momentos previos a su muerte, ocasión en que se negó a sí mismo, optando antes de expirar, por asegurarse que se iba a continuar la lucha, haciendo jurar a su segundo jefe que lo haría.*

*Durante la campaña de 1817, tuvo que soportar y sufrir, la desconcertante inactividad del Grl Manuel Belgrano, que a pesar del despliegue de virtudes que fue su ilustre vida, ni remotamente llegó a cumplir su rol como jefe superior en operaciones. Parte de ello debido a la explícita indiferencia del gobierno central, otra parte por sus disminuidas condiciones físicas, pero por sobre todo, por su falta de lucidez en la coyuntura.*

*Cuando Belgrano asumió por segunda vez el mando del ejército del norte, también estaba comenzando la última etapa de su vida pública. Al llegar a la ciudad cuna de la independencia, para los tucumanos estaba regresando el héroe de la batalla de Tucumán. En su puesto de mando, atendía la correspondencia, la actividad política, social y militar. Su lucha ante el gobierno para poder abastecer al ejército bajo su mando y convertirlo en una fuerza eficaz, fue similar a la que tuvo que desarrollar Güemes ante él mismo. El Ejército del Norte bajo su mando, estaba ocupando una posición estratégica apta para sofocar las sublevaciones provinciales, por lo que se dedicó a administrarlo, entrenarlo en esa prevención, pero mostrándose poco o nulo colaborador con Güemes, que luchaba en soledad contra el ejército español, actividad que parecía ser de su exclusiva responsabilidad.*

*Tucumán en esa época contaba con aproximadamente 13.000 habitantes, población que había crecido por su ubicación en el camino principal del comercio*

*hacia el Alto Perú; por el hecho de haberse reunido allí el Congreso; por la presencia del ejército del norte en la fortificada Ciudadela y porque Güemes había logrado poner siempre un límite más al norte al avance de los ejércitos realistas, impidiendo que la guerra llegase nuevamente a esa ciudad, que la hubiera desbastado.*

*Cuando Belgrano retomó el mando, no tenía la fuerza que demostró como capitán de milicias en la primera invasión inglesa, ni como sargento mayor en la segunda, ni la capacidad de organización que puso de manifiesto en el regimiento de Patricios, ni tampoco la iniciativa que observó durante la campaña del Paraguay. Esta vez acababa de regresar de una misión en Europa, donde había adquirido costumbres refinadas, quizás incompatibles para ser practicadas por un general en operaciones. Su rica forma de vestir, adicción a las tertulias y veladas, que compartía con sus oficiales y lo mejor de la sociedad tucumana y sus paseos matinales en la volanta inglesa de su propiedad, acompañado de altos jefes de su ejército, nada tenían que ver con las penurias y sacrificios de las milicias, que bajo sus órdenes se encontraban en operaciones un poco más al norte.*

*Luego de la pérdida de Yavi y del avance de la vanguardia del ejército real a cargo de Olañeta hacia Humahuaca, el 24 de enero de 1817, Belgrano escribía a Güemes:*

*“Mi deseo es el acierto, ningún otro objeto me conduce; lo que nos importa es vencer a los enemigos, y tal vez a Ud. pueda ocurrirle alguna idea mejor que lo que yo piense”.*

*Eso expresaba el jefe del jefe, en plena invasión realista.*

*Belgrano no tenía previsto plan alguno para ese caso, ni atinó a cubrir las más elementales necesidades de su ejército subordinado, para que pudiera combatir contra su poderoso enemigo con alguna chance. Güemes, en esos momentos, ni siquiera ostentaba el grado de general, luchando solo y sólo por su gigantesca tenacidad y estatura moral. Paradójicamente sus derrotados, tales como de la Serna, Valdéz, Carratalá y García Camba, entre muchos otros, tuvieron como hemos visto, muchos más honores y reconocimientos que los que logró él como triunfador, a quien sus mismos coprovincianos le pagaron con una traición que le costó la vida.*

*La ingratitud hacia los servidores de la Patria, ya sean civiles o militares, es una vergonzosa característica de la Argentina, que se mantiene vigente a través de los tiempos”, finaliza Sáenz.*

## **II. PENOSA MARCHA REALISTA**

Sobre la invasión realista de 1817 escribe en sus Memorias el Grl Andrés García Camba, quien entonces era Capitán de Húsares de Fernando VII:

*“El 14 de enero se supo en el cuartel general que el Brigadier Olañeta había salido el 12 de Jujuy para Ledesma (30 leguas), con los batallones de Cazadores y Castro y parte del escuadrón de Marquiegui, con el fin de auxiliar la expedición de la Nueva Orán, que suponía apurada para reunirse al ejército, tanto por su corta fuerza como por el número y calidad de los enemigos que, según noticias, se reunían sobre el río Negro para interceptarle el paso.*

*El general en jefe pasó revista en Humahuaca a las tropas que allí había, siendo las destinadas a este movimiento las de infantería, los batallones de Gerona y Extremadura (ambos peninsulares); Castro o Chilotes (cazadores y partidarios); un total de 2780 infantes. Caballería, escuadrones de San Carlos, de húsares de Fernando VII, de dragones de la Unión, de cazadores y escolta del general, sobre 700 caballos, y 12 piezas de artillería de montaña, con 130 artilleros para su servicio. Casi concluidas las obras de defensa de Humahuaca, salió el cuartel general el 20 de enero para Yala, tres leguas cortas de Jujuy, donde se proponía concentrar todas las fuerzas, y dejó en Humahuaca al comandante de artillería la Rosa, con 130 hombres de guarnición, seis piezas de artillería y los repuestos de armas, municiones y provisión que no se creían necesarios aún en Jujuy.*

*En marcha el general en jefe para la hacienda de Yala, recibió parte del coronel Francisco Javier Olarría, que por ausencia del brigadier Olañeta mandaba en Jujuy, del aventajado encuentro que el escuadrón de dragones de la Unión había tenido el 18 en el Carmen y las Capillas con dos escuadrones de Dragones Infernales, causándoles 40 hombres de pérdida a costa de algunos caballos y de seis dragones muertos y heridos. El país se hallaba en la más completa insurrección; todos los hombres capaces de llevar armas habían acudido a la campaña, y así se hallaron sólo en Jujuy los muy ancianos, uno de los párrocos, un ciego, un lego de San Francisco, a quien fue preciso prohibir que tocase las campanas, porque se descubrió que servían de aviso a los enemigos, y las mujeres, que, como era natural, servían también algunas a los suyos, y con harta ventaja por cierto. Al mismo tiempo se supo por los prisioneros y alguno que otro pasado, que Belgrano no tenía en el Tucumán arriba de 2.500 hombres, pues aunque reclutaba en realidad mucha gente, con igual facilidad se le desertaba. Por este tiempo también llegó al ejército la noticia de que una división portuguesa se había apoderado de la plaza de Montevideo, y que se iba a preparar en Cádiz una fuerte expedición para el río de la Plata, al mando del conde del Abisbal, a quien se nombraría virrey de Buenos Aires. Este era el sueño dorado de los amantes de la causa española, porque tenían el convencimiento de que una expedición europea que ocupara con seguridad a Buenos Aires en el estado en que se hallaba todo el Perú, Quito y Chile, afianzaba indeterminadamente la pacífica posesión de la América Meridional.*

*Por el estado de insurrección del país, los recursos de subsistencia para hombres y caballos estaban reducidos al ganado que se podría recoger y al pasto y paja de maíz que se recolectaba a fuerza de penosas marchas y de diarios combates”.*

En la descripción de Camba se puede apreciar la firme resistencia de los patriotas al avance realista, las penurias de los invasores para avanzar, los diarios combates sostenidos y el sabor amargo de cada derrota en el nuevo intento por recuperar el dominio del ex Virreinato del Río de la Plata. Estos datos permanecen en el olvido, siguen siendo menospreciados y sabiamente omitidos. Por ello, cuando se expone el listado interminable de combates, desconocido aún por especialistas en historia argentina (investigadores, licenciados, académicos, etc.) generan sorpresa. El detalle de enfrentamientos, con sus fechas y lugares donde se registraron, existe. Todo ello permite valorar en su real dimensión el sacrificio y protagonismo de Salta y Jujuy durante los 15 años que duró la lucha por nuestra independencia. Paradójicamente, en sus memorias los realistas cuentan lo que nuestros historiadores mutilan, menoscaban, ignoran. De allí las confusiones – cada vez más vigentes- sobre el rol que le cupo al GrI Martín Güemes en la independencia de Sud América hispana, de allí que en estos días se escuchen y lean frases como “se lo quiere inventar como prócer”; “exaltar a un paramilitar irregular”; “darle una dimensión que no tuvo”, etc.

Más adelante, escribe Camba:

*“Entre tanto el brigadier Olañeta había alcanzado la columna de Marquiegui el 20 en la Reducción, 20 leguas de Jujuy, en cuya ciudad entraron ambas fuerzas el mismo 23 de enero. La columna de Marquiegui, que tomó desde la quebrada de Humahuaca la dirección de Orán, alcanzó el 8 de enero en San Andrés la facción del cabecilla Ramírez, que murió en el tiroteo. El 10 hubo un ligero tiroteo con la facción de Arias, jefe principal de aquel partido, que se repitió al día siguiente con más empeño para defender la entrada de aquella población, la que se verificó el 12 dispersando a los enemigos y haciendo algunos oficiales y otras personas notables prisioneros, entre estos tres eclesiásticos, dos abogados y cinco propietarios comprometidos de la provincia de Cochabamba, a quienes el general en jefe perdonó y remitió a sus casas. Al franquear esta columna las 60 leguas que separan Oran de Jujuy, de ellas 25 de espesísimo y elevado bosque, arrolló el 17 en el río Negro los 200 gauchos que componían la facción de Benavídez. El 19 sostuvo otro combate obstinado con el caudillo Rojas en el río de las Piedras y reforzado éste con 400 gauchos de Güemes, volvió a atacar la columna el 20 poniéndola en la más comprometida situación, cuando por fortuna llegó en su auxilio el brigadier Olañeta. Los realistas perdieron sobre 80 muertos y heridos.*

*La incansable perseverancia de los gauchos era un justificativo más del estado de hostilidad en que se hallaba el país, bien distinto a la verdad de lo que había sido en épocas anteriores; pero el denuedo con que las tropas españolas se lanzaban sobre esa clase de jinetes, individualmente valientes, les valió un crédito de grande importancia para el resto de esta campaña”, expresa Camba asombrando con su descripción.*

### III. CORREO DE LECTORES

- Desde **Omaha**, USA, Mauricio Montenero (nacido en Buenos Aires) quien actualmente reside en Costa Rica, expresó: *“Después de 4 décadas de no vivir en la Argentina, dentro de 6 semanas vuelvo a Buenos Aires y a mediados de Febrero del '12 viajo hacia el Norte Argentino. A mediados de Marzo empezaría a cabalgar de Humahuaca a la Plaza de Mayo. Tengo experiencia como jinete; trabajé como peón en Gran Guardia, Formosa y crucé Afganistán a caballo en 1977. Atravesaría las Provincias de Salta, Tucumán, Catamarca o Santiago del Estero, Córdoba, Santa Fe y finalmente Buenos Aires. Este viaje no solamente lo hago porque me gusta andar a caballo, sino también para re-descubrir los caminos y los pueblos que visité mucho tiempo atrás, y homenajear y recordar a esos Gauchos del Norte que liberaron y protegieron las Provincias Unidas con sus vidas. Por eso me gustaría comenzar a cabalgar en La Cañada de la Horqueta, donde murió el Grl Martin Miguel de Guemes y llegar a la Plaza de Mayo, Buenos Aires para el 9 de Julio. Como le escribió el Grl Belgrano al Grl Guemes: “... que si las generaciones presentes nos son ingratas, las futuras venerarán nuestra memoria, que es la recompensa que deben esperar los patriotas.”* Para cumplir sus objetivos Mauricio necesita ayuda para conseguir animales y gente que en el camino le informe dónde conseguir pasto y agua. Contactos: [mauricio.montenero@gmail.com](mailto:mauricio.montenero@gmail.com) o vía mensaje por Facebook a Mauricio Montenero o al 011-816-686-1590.
- Desde **La Paz D.** Mario Paz Zamora, Pdte. de la Academia de Ciencias Genealógicas y Heráldicas de Bolivia, conjuntamente con el Secretario General D. Rodrigo Garrón Claure, agradecieron el Boletín Güemesiano Digital de Noviembre, al que califican de prestigioso agregando que por sus valiosos e importantes temas, fue dado a conocer a los académicos de la institución.
- Desde **San Rafael**, Mendoza, el Obispo de San Rafael, Mons. Eduardo María Taussig felicitó por los escritos sobre la espiritualidad del Grl Güemes considerándolos una obra patriótica y evangelizadora que hace mucho bien y mucha falta.
- Desde **Rosario** (Santa Fe) la Prof. Norma Rios solicitó información sobre Magdalena Güemes de Tejada a efectos de complimentar los requisitos académicos de una Maestría.
- Desde **Ciudad de B. Aires** el Pdte. del Instituto Nacional Newberiano agradeció el envío del Boletín, el que fue re direccionado a más de 5000 corresponsales de la República y el exterior.
- Desde **Río Tercero**, Córdoba, Rodolfo M. Lemos González, felicitó por la perseverancia en la redacción del Boletín, estupendo aporte a la difusión de la

historia argentina y los valores patrios. Considera que el Boletín es un pequeño espacio donde todos los meses se puede reflexionar unos minutos acerca de lo que significó y costó la independencia. *“Lo más interesante, es que al margen del conocimiento histórico como formación cultural, estos relatos, la biografía del Héroe salteño, están tan cargados de relatos heroicos, de valores, de entrega por los otros, que el leerlos no puede dejar de generar en el lector al menos admiración, y hasta nos alienta a ser mejores... ¿Quién no marcha más decidido al trabajo o a estudiar luego de leer alguna de esas batallas que libraron los Gauchos de Güemes? ¿Quién no valora más las comodidades que tenemos al leer en qué condiciones vivieron, pelearon, y murieron esos soldados a caballo? Este Boletín es un pequeño farol de luz, como el de “El Principito” de Saint Exuperi. Un farol alumbrando con su tenue luz en medio del espacio... Pero mientras al menos una persona vea más claro gracias a su luz, se justifica que ese farol se mantenga encendido”,* expresa.

- Eduardo Sebastián Gutiérrez, desde Tucumán, agradeció los Boletines expresando que son de gran utilidad y consultó sobre las circunstancias que llevaron a Güemes a la casa de la cual fue herido de muerte al salir.

#### IV. AGENDA GÜEMESIANA OCTUBRE-NOVIEMBRE DE 2011

Durante estos meses la Prof. M Cristina Fernández desarrolló la siguiente agenda:

##### En Israel:

28 de Octubre: Monte Carmelo: entregó las cartillas “La Fe Cristiana del Grl. Martín Güemes” y “Un salteño para la Patria”, junto a un medallón con la imagen de la agonía del Grl. Martín Güemes y CDs con Obras Integrales sobre la Gesta Güemesiana a un sacerdote franciscano residente en el lugar.

30 de Octubre: Monte Tabor: entregó la cartilla “La Fe Cristiana del Grl. Martín Güemes” y un medallón con la imagen de la agonía del Grl. Martín Güemes a un sacerdote argentino, guía de peregrinos en Tierra Santa.

02 de Noviembre: Jericó: (la ciudad más antigua del mundo) entregó las cartillas “La Fe Cristiana del Grl Güemes” y “Un Salteño para la Patria”, CDs con Obras Integrales sobre la Gesta Güemesiana y un medallón con la imagen de la agonía del Grl. Güemes a un directivo de Terra Santa School, fundada en el año 1950, a cargo de los Franciscanos, Custodios de Tierra Santa.



03 de Noviembre: Belén: entregó un medallón con la imagen de la agonía del GrI Güemes al guía de turismo musulmán Mohamed. Entregó la cartilla “La Fe Cristiana del GrI. Martín Güemes” y un medallón con la imagen del Cristo Campesino a la guía cristiana Amal.

### **En Italia:**

9 de Noviembre: Asistió a la Audiencia Papal de los días miércoles en Plaza San Pedro, Ciudad del Vaticano.

Entregó un Poncho Salteño, urna con tierra de Cañada de la Horqueta, un sombrero de gaucho salteño en miniatura, un medallón con la imagen de la agonía del GrI. Martín Miguel de Güemes y un cuadro con la foto de Juan Pablo II tomada en Salta en el año 1987 en la cual luce el Poncho Salteño. Los preciados objetos fueron recibidos por las Religiosas al cuidado de la Tumba de Juan Pablo II (Basilica de San Pedro) para entregarlos al Cardenal que preside la Congregación para las Causas de los Santos del Vaticano.

10 de Noviembre: Entrega de cartillas sobre La Fe Cristiana del GrI Martín Miguel de Güemes; urna con tierra de Cañada de la Horqueta, lugar donde expirara el GrI Martín Güemes e imágenes del prócer, destinadas a la Iglesia Nacional Argentina en Roma.

### **En B. Aires:**

30 de Noviembre: Disertó en el Instituto de Capacitación Especializada de GNA (Mercedes) ante aspirantes a Gendarmes y aspirantes a Suboficiales sobre la Gesta Güemesiana.

## **V. PEREGRINANDO EN TIERRA SANTA Y EL VATICANO CON M. GÜEMES**

“El hombre es tierra que anda” decía Atahualpa Yupanqui, “yo voy andando en la tierra y la tierra andando en mí”, respondía la frase popular en Salta. En la simbiosis del sentimiento, toda vez que recorro algún lugar de la amada Patria o del exterior, suelo llevar entre lo más querido mi Poncho Salteño.

Ese poncho que es esencia y memoria, presencia y recuerdo, reliquia y abrazo, sentimiento y vigencia. En él rindo silencioso tributo al heroísmo de quienes nos dieron Patria. Portándolo o mostrando sus partes, deshilvano secretos y voces en su trama. Por eso es parte de mi avío y esta vez lo fue en Israel y Roma.

Con profundo respeto y callado regocijo por lo que el Poncho atesora, fue prenda de amor que portó la presencia de centenares de niños, hombres y mujeres partícipes de la gesta Güemesiana. Ellos, su historia y geografía, tapizados de valores y atributos estuvieron en Haifa; Nazareth; Belén; Caná; Mar de Galilea; Tiberíades; Cesárea de Filipo; el Río Jordán; el Mar Muerto; el Monte de los Olivos; Gethsemaní; el Santo Sepulcro; Betania; recorrió la Vía Dolorosa y finalmente en la Plaza San Pedro del Vaticano. Después de recorrer incontables kilómetros y hacer su última visita (la tumba de S S Juan Pablo II), el poncho-símbolo de los Salteños, se quedó en la Basílica de San Pedro.

Dejarlo allí era un anhelo querido, S S Juan Pablo II recibió en 1987 un Poncho Salteño al visitar la Provincia, de manos del Gobernador. En la misma visita, el Cardenal Eduardo Pironio le entregó igual prenda en el altar levantado en la Avda. 9 de Julio en la Ciudad de Buenos Aires. En memoria de ello entregué en El Vaticano un cuadro con la imagen del Papa luciendo el preciado poncho, un cofre con tierra de Cañada de la Horqueta, donde se apagara la vida del Grl Güemes, un medallón que recuerda dicho momento y un pequeño sombrero de gaucho.

Así finalizó el peregrinar de este Poncho, resumen y expresión de identidad, clamor de un pueblo heroico cuya gesta aspira no ser distorsionada y finalmente, reconocida. Como salteña agradecida envolví este clamor en un manto de respeto y se lo ofrendé a quien cariñosamente llamamos "Papa Gaucho" para que su bondad interceda y esta llama ardiente que nos lleva a amar la Patria nunca se extinga.

Nuestro querido Papa Gaucho ya está en los altares recibiendo la veneración de su inmenso rebaño. Qué orgullo que un día pisara nuestra tierra, la besara y vistiera la prenda que de sus entrañas el nombre del honor lleva.

Buenos Aires, 13 de diciembre de 2011